





السياسات

مجلس الوزراء

نحو مجلس أعلى للدواء وسياسة لترشيد استهلاكه

الصحة جود حياة الإنسان الأردني، وكلما توفرت له خدمات الوقاية والعلاج ازداد دخله وعظمته وإيمته ووطنه. ومن هنا ندرك أهمية الدواء في هذه المعادلة بما في ذلك توفيره بأسعار معقولة ومعقولة. فلم يعد الدواء سلعة يختص بها الأغنياء والفقراء فقط بل أصبح توفيره من الحقوق الرئيسية للمواطن وأمرًا حيويًا يرتبط بصحته وحياته. فمصلحة كل فرد وسبلته تتركز في تأمينه وتوافره بالطرق المناسبة لتأمين الحق في الصحة والرفاهية. ومن هنا فإن التخطيط في ذلك جزء هام وحوي من التخطيط الاستراتيجي للتغطية الصحية.

وقد تواتر ارتفاع سعر الدواء خلال السنوات الأخيرة وتحولت زيادة الأسعار هذه إلى قضية هامة تشغل بال الحكومة وبل كل مواطن. ويرجع السبب في ذلك إلى ارتفاع أسعار المواد الخام التي تدخل في تصنيع الدواء والمواد الوسيطة وارتفاع تكاليف تشغيل مصانع الدواء التي تعتمد على استيراد المواد الخام من الشركات العالمية المنتجة للدواء واستيراد هذه الكميات كما هو معروف أكثر من نصف تكلفة المنتج أو المستحضر.

بناءً على ما لا بد من إعداد سياسة وطنية شاملة واضحة المعالم قوية الإصرار هذه التي تغطي كافة الجوانب المتعلقة بالدواء. ومن هنا فإن الحاجة الملحة في الأردن إلى مجلس أعلى للدواء تلعب وزارة الصحة دورًا هامًا في مسؤولية رسم السياسة الوطنية والدوائية والرقابة على تنفيذها. وكل ما يتعلق بالتخطيط والتسجيل والاستيراد والتصنيع والتوزيع وتحديد أسعار الأدوية والمواد الوسيطة مستحضرات دوائية جديدة أو الأدوية الموجودة في السوق المحلية. كما يقوم المجلس الأعلى للدواء بالرقابة على الأسعار وضمان جودة الأدوية وتوافرها في كافة المناطق. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية.

وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية.

وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية. وتضمن سياسة الدواء الأردنية وجودها وفعاليتها في تحقيق أهدافها الاستراتيجية.

الدكتور فاروق الحمود

الوحدات تقيم يوم فرح وطني بعودة الحسين معاني

عمان - الراي - تقيم وحدات الجيش الأردني يوم فرح وطني بعودة الحسين معاني. وتحت إشراف قيادة الوحدات العسكرية، تشارك في هذه المناسبة جميع الوحدات العسكرية في مختلف المناطق. وتتميز هذه المناسبة بطقس احتفالي كبير، حيث يشارك في هذه المناسبة جميع الوحدات العسكرية في مختلف المناطق. وتتميز هذه المناسبة بطقس احتفالي كبير، حيث يشارك في هذه المناسبة جميع الوحدات العسكرية في مختلف المناطق.

مدير مؤسسة الموانئ يستقبل السفير الكندي

العقبة - بتر - استقبل المدير العام لمؤسسة الموانئ في عمان، مكتب أسس السفير الكندي في عمان. وتضمن اللقاء مناقشة العلاقات الثنائية بين الموانئ الكندية والموانئ الأردنية. وتضمن اللقاء مناقشة العلاقات الثنائية بين الموانئ الكندية والموانئ الأردنية. وتضمن اللقاء مناقشة العلاقات الثنائية بين الموانئ الكندية والموانئ الأردنية.

٤ ملايين وحدة أوروبية من بنك الاستثمار الأوروبي

عمان - بتر - استلمت وزارة التخطيط والتعاون مع البنك الأوروبي للاستثمار ٤ ملايين وحدة أوروبية. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات.

إعلان طرح عطاء مطلي رقم ٩٢ / ٢٠ صادر من وزارة الأشغال العامة والإسكان بشأن إنشاء مبنى مرافق الترحيل في عمان

تعلن وزارة الأشغال العامة والإسكان عن طرح عطاء مطلي رقم ٩٢ / ٢٠ الخاص بإنشاء مبنى مرافق الترحيل في عمان. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات.

رئيس لجنة الصناعات المحلية أمين عام وزارة الأشغال العامة المهندس رشاد الرشيدان

رئيس لجنة الصناعات المحلية أمين عام وزارة الأشغال العامة المهندس رشاد الرشيدان. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات.

برعاية الملكة نور الحسين توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة الإنتاج الإبداعي للأطفال لعام ١٩٩٢.. الثلاثاء المقبل

عمان - الراي - برعاية جلالة الملكة نور الحسين، ستقام في الثلاثاء المقبل توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة الإنتاج الإبداعي للأطفال لعام ١٩٩٢. وتهدف هذه المسابقة إلى تشجيع الأطفال على الإبداع والتعبير عن أفكارهم. وتهدف هذه المسابقة إلى تشجيع الأطفال على الإبداع والتعبير عن أفكارهم. وتهدف هذه المسابقة إلى تشجيع الأطفال على الإبداع والتعبير عن أفكارهم.

الفائزون بالجوائز

ريم يوسف العزة، ريم دارة، حسين جوي، ريم عبد الكريم، ليلى الفتياني، محمد بطانة، بشرى قفة، أسماء البادي، مرام اسماعيل، عداة عود، سارة سلامة، نور بلاتية، ممد عواد، عمر كاظم، حنان الرازي، رجا ممد، يوسف الفقيهي، افتخار سليمان، زين

بمناسبة عودة الحسين تكريم الامير رعد يرعى حفل تكريم للطلبة المكفوفين

عمان - بتر - بمناسبة عودة الحسين، يكرم الامير رعد يرعى حفل تكريم للطلبة المكفوفين. وتهدف هذه المناسبة إلى تشجيع الطلبة المكفوفين على الدراسة والعمل. وتهدف هذه المناسبة إلى تشجيع الطلبة المكفوفين على الدراسة والعمل. وتهدف هذه المناسبة إلى تشجيع الطلبة المكفوفين على الدراسة والعمل.

شارك فيه حبش وام جهاد والعبادي : اعتصام جماهيري امام مقر الصليب الاحمر الدولي تضامنا مع الاسرى والاسيرات الفلسطينيين المضربين عن الطعام

تضامنا مع الاسرى والاسيرات الفلسطينيين المضربين عن الطعام. وتهدف هذه المناسبة إلى تشجيع الفلسطينيين على الصمود والمقاومة. وتهدف هذه المناسبة إلى تشجيع الفلسطينيين على الصمود والمقاومة. وتهدف هذه المناسبة إلى تشجيع الفلسطينيين على الصمود والمقاومة.

كتب عودة عودة : شارك الدكتور جورج حبش الأمين العام للجنة الشعبية لتحرير فلسطين

شارك الدكتور جورج حبش الأمين العام للجنة الشعبية لتحرير فلسطين. وتهدف هذه المناسبة إلى تشجيع الفلسطينيين على الصمود والمقاومة. وتهدف هذه المناسبة إلى تشجيع الفلسطينيين على الصمود والمقاومة. وتهدف هذه المناسبة إلى تشجيع الفلسطينيين على الصمود والمقاومة.

أهالي حديب وأبو مليح يحتفلون بعودة القائد

عمان - الراي - احتفاء بعودة جلالته الملكة نور الحسين، ستقام في الثلاثاء المقبل توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة الإنتاج الإبداعي للأطفال لعام ١٩٩٢. وتهدف هذه المسابقة إلى تشجيع الأطفال على الإبداع والتعبير عن أفكارهم.

مدرسة عقربا الاساسية تحفل بشفاء الحسين

بنى كفاءه - الراي - احتفاء بشفاء جلالته الملكة نور الحسين، ستقام في الثلاثاء المقبل توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة الإنتاج الإبداعي للأطفال لعام ١٩٩٢. وتهدف هذه المسابقة إلى تشجيع الأطفال على الإبداع والتعبير عن أفكارهم.

مدرسة عقربا الاساسية تحفل بشفاء الحسين

بنى كفاءه - الراي - احتفاء بشفاء جلالته الملكة نور الحسين، ستقام في الثلاثاء المقبل توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة الإنتاج الإبداعي للأطفال لعام ١٩٩٢. وتهدف هذه المسابقة إلى تشجيع الأطفال على الإبداع والتعبير عن أفكارهم.

مدرسة عقربا الاساسية تحفل بشفاء الحسين

بنى كفاءه - الراي - احتفاء بشفاء جلالته الملكة نور الحسين، ستقام في الثلاثاء المقبل توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة الإنتاج الإبداعي للأطفال لعام ١٩٩٢. وتهدف هذه المسابقة إلى تشجيع الأطفال على الإبداع والتعبير عن أفكارهم.

مدرسة عقربا الاساسية تحفل بشفاء الحسين

بنى كفاءه - الراي - احتفاء بشفاء جلالته الملكة نور الحسين، ستقام في الثلاثاء المقبل توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة الإنتاج الإبداعي للأطفال لعام ١٩٩٢. وتهدف هذه المسابقة إلى تشجيع الأطفال على الإبداع والتعبير عن أفكارهم.

مدرسة عقربا الاساسية تحفل بشفاء الحسين

بنى كفاءه - الراي - احتفاء بشفاء جلالته الملكة نور الحسين، ستقام في الثلاثاء المقبل توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة الإنتاج الإبداعي للأطفال لعام ١٩٩٢. وتهدف هذه المسابقة إلى تشجيع الأطفال على الإبداع والتعبير عن أفكارهم.

مدرسة عقربا الاساسية تحفل بشفاء الحسين

بنى كفاءه - الراي - احتفاء بشفاء جلالته الملكة نور الحسين، ستقام في الثلاثاء المقبل توزيع الجوائز على الفائزين في مسابقة الإنتاج الإبداعي للأطفال لعام ١٩٩٢. وتهدف هذه المسابقة إلى تشجيع الأطفال على الإبداع والتعبير عن أفكارهم.

٣٦٥ مليون دينار الدخل المتوقع من واردات الجمرالك

عمان - الراي - أعلن السيد محمد الجليل مدير عام الجمرالك أن الإيرادات المتوقعة من واردات الجمرالك للعام ١٩٩٢ ستصل إلى ٣٦٥ مليون دينار. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات.

السفير الصيني يزور مدينة عمان الصناعية

عمان - بتر - زار السفير الصيني في عمان مرافقه المصحوب وعدد من أعضاء السفارة أمس مدينة عمان الصناعية في سحاب. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات.

وزير الاوقاف يستقبل وفد عرب فلسطين المحتلة عام ٤٨

عمان - بتر - استقبل وزير الاوقاف الشيخ عزالدين الخطيب التيميمي وفد عرب فلسطين المحتلة عام ٤٨. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات.

وزارة الثقافة تقيم مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر

عمان - الراي - تنظم وزارة الثقافة مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات.

وزارة الثقافة تقيم مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر

عمان - الراي - تنظم وزارة الثقافة مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات.

وزارة الثقافة تقيم مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر

عمان - الراي - تنظم وزارة الثقافة مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات.

وزارة الثقافة تقيم مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر

عمان - الراي - تنظم وزارة الثقافة مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات.

وزارة الثقافة تقيم مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر

عمان - الراي - تنظم وزارة الثقافة مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات.

وزارة الثقافة تقيم مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر

عمان - الراي - تنظم وزارة الثقافة مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات.

وزارة الثقافة تقيم مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر

عمان - الراي - تنظم وزارة الثقافة مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات.

وزارة الثقافة تقيم مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر

عمان - الراي - تنظم وزارة الثقافة مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات.

وزارة الثقافة تقيم مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر

عمان - الراي - تنظم وزارة الثقافة مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات.

وزارة الثقافة تقيم مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر

عمان - الراي - تنظم وزارة الثقافة مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات.

وزارة الثقافة تقيم مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر

عمان - الراي - تنظم وزارة الثقافة مهرجان مسرح الطفل في نهاية الشهر. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات. وتهدف هذه الأموال إلى تمويل مشاريع التنمية في مختلف المجالات.







**بالنعمون مع :  
بنك القاهرة عمان**

تلتبع العملة الأميركية اتجاهها التصاعدي يوم الثلاثاء ١٩٩٧/٨، حيث شهدت ارتفاعاً حاداً في نيويورك تركزت ايام العملات الأوروبية، فبلغت اسعار الصرف عند الاغلاق مستوى ١,٤٥٠،١ مارك لكل دولار و ١,٧١٠،٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٢٠،٤ لكل دولار، فيما كانت قد بلغت عند الاغلاق اليوم السابق ١,٤٢٨،٠ مارك لكل دولار و ١,٧١٣،١ دولار لكل جنيه استرليني و ١١٩،٧٥ لكل دولار.

فلا أدت هذه الخطوات الى تزايد حدة التوقعات بإمكانية ان تكون تمهيدا لقيام البنك الاتحادي الألماني بتخفيض سعر الفائدة الرسمية للمرة، اي فائدة الخصم وفائدة اللومبارد، الا ان التكهّنات استمرت بالتضارب حول وقتها.

كما استمرت عمليات تفتيش المراكز القصيرة على الدوائر في الشرق الأوسط وبدأت ساعات التعامل في أوروبا يوم الخميس، وبالتالي ارتفاع أسعار صرف الدولار. فبلغت أسعار الصرف عند افتتاح طوكيو مستوى 1,610، 1,610 لكل دولار و 1,625 دولار لكل جنيه استرليني و 12,000 من الدولار، فيما بلغت في مراكز التعامل الأوروبية حوالى الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى 1,615 لكل دولار و 1,665 دولار لكل جنيه استرليني و 12,700 من لكل دولار.

العملة	أطفال لم يولد التاريخ 1997/10/7	أطفال طوكيو التاريخ 1997/10/8
الجنيه الأسترالي*	1,710	1,190
للغزو الألماني	1,400	1,460
الفريكت السويسري	1,742	1,122
الفريكت الفرنسي	4,120	4,100 =
الين الياباني	12,40	12,80
وحدة النقد الأوروبية	1,320	1,310 =

العملة	شهر	٣ تشرين	٦ تشرين	١٢ تشرين
الدولار الأمريكي	٣٠٠٦	٣٠١٧	٣٠١٢	٣٠٢١
الجنيه الاسرائيلي	٩٠٠٠	٨٠٧٥	٨٠٥٠	٨٠٧٥
الدينار العراقي	٨٠٨١	٨٠٧٥	٨٠٤٣	٨٠٠٠
الفرنك السويسري	٦٠٦	٦٠١٢	٦٠١٢	٦٠٠٠
الفرنك الفرنسي	١٦٠٠٠	١٦٠٧٥	١٦٠٠٠	١٦٠٧٥
الدين الهولندي	٤٠١٢	٣٠٩٠	٣٠٧٨	٣٠٧٥
وحدة النقد الاوربية	١٦٠٦	١٦٠٤	١٦٠٤٣	١٠٠٦

اسعار الفائدة السنوية اربا بنسبة الفوائد اقل من مائة دولار وامرأة في اقل من اربعة اشهر

مصدر: بنك لبنان

[illegible]

التاريخ 1992/10/8					
العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار العراقي	7680 -	7600 +	الدينار العراقي	5610 -	5622 -
الجنيه الاسترليني	1471 +	1528 +	الجنيه الاسترليني	4107 -	4128 -
الماركة الفلبينية	4219 -	4262 -	الماركة الفلبينية	1224 -	1230 -
الفرنك السويسري	5324 -	5270 -	الفرنك السويسري	514 -	517 -
الفرنك الفرنسي	1370 +	1372 +	الفرنك الفرنسي	2222 -	223 -

العملة	المسراء	بييع	العملة	المسراء	بييع
الدينار البحريني	١,٧٦٩	١,٧٨٥	الجنيه المصري	٢٠٠٠	١٩١٠
اللقيرة الليبية	٢٧١٥	٢٦١٥	الريال العماني	١,٧٣٠	١,٧٤٤
الريال السعودي	١٨٥	١٨١٢	درهم الامارات	١٨٢٧	١٨٤٧
الدولار الكويتي	٢,٢٣٥	٢,٣٠٠	الدرهما العمانية	٢٥٤٥	٢,٦٤٥
الريال القطري	١٨٢٧	١٨٤٧	الجنيه الليبي	١,٤٢٥	١,٥٥٠

المؤشر	الانقل ١٩٩٢/١-١	الانقل ١٩٩٢/١-٧
مؤشر جميع الأسر	١٥٢,٦	١٥١,٧٦
مؤشر القطاع البنوك	١١٥,٣٩	١١٥,٤
مؤشر القطاع التأمين	١٢٤,٦٦	١٢٥,٨٦
مؤشر القطاع الصناعي	١٢٩,٨٤	١٢٩,٧٨
مؤشر قطاع الخدمات	٢٢٥,٥٧	٢٢٣,١٩

١٠٠ - ١٩٩٠/١٢/٣١

يوت - رويترز - تحسنت الليرة  
طفيف أمام العملات الاجنبية  
اغلاق السوق المالية امس  
٢٤٤ / ٢٤٤ ليرة.

أبولونيوس - ق.ن 1 - أثينا دولة  
الإمبراطورية العربية المتحدة مع تعيين  
الملك الخليفة أو خارج الدولة  
مع جميع السفين بالسلطات  
قدي والمعونة حتى تستطيع أن  
تدبر دورها بأكامة كمة  
مصر تحت اسم معمر مسؤول  
وزارة الزراعة والقوة السكة  
أوضح أن هذا القرار جاء بناءً على  
ملاحظات من رئيس الدولة وأمر  
بجلس الوزراء بتشكيل لجنة من  
وزراء الزراعة والداخلية والعدل  
والاقتصاد والتجارة والبيئة الدولة  
تدرس في ضوء أوضاع السوق في  
الخطوات من الدولة السكة

عالمية  
والمكسيك

[illegible]

أخرى لتخفيف حدة التزامها الاقتصادية. وقال بيدي إن برنامج الانخراط سيسمح لمؤلف البلاد القانونيين مع الجهات الدولية المختصة للساعات.

وقدر النقيب الشافعي في مجال العمل ١٥ مليار دولار والديون لتخفيف ابحوال خمسة مليارات دولار وتجرى إجراءات محادثات مع صندوق النقد الدولي الذي اوقف في حزيران مدفوعات ائتمانية بسبب اخفاق الحكومة في تحقيق اهداف المالية.

وقال مراقبون سياسيين إن من المؤكد أن يقر المشروع في ظل الحزب الحاكم الذي يتبنى ايدي بيدي ١٦٠ ٧٠٠ مقعد في البرلمان.

بقيمة العام، يستوفى ميزانية ١٩٩٢ التي يبلغ حجمها ٢٠٨ تريليونات آية / ٧٧٠٠ مليار دولار / عجزاً قدره ٢٧ تريليون آية.

لكن الاقتصاديين يشعرون أن يتجاوز العجز ٤٠ تريليون آية / ١٠٠٠ مليار دولار / في وصل إلى ٢٥٠٠ تريليون آية / ٦٢٦ مليار دولار / في أول شأية أشهر من هذا العام.

ويبلغ معدل التضخم السنوي ٦٧,٧ في المئة.

وقال المسؤولون أن المسألة الاقتصادية للولايات المتحدة هي أساساً على واحد من أربعة دلائل جعل من إجماع المنتج المحلي يتراوح بين أزمة في أول شأية وفي المئة. ويتوقع خبراء ميزانية وزارة عمدة مرة في المئة.

وأضافوا أن أهداف ميزانية ١٩٩٢ للمصارف والولايات قد تحدد بواقع ١٦ مليار دولار و ٢٥٠ مليار دولار على التوالي.

**نيويورك - رويترز -** قال السفير الياباني لدى الولايات المتحدة توكاكو كورياما ان اليابان تملك بشأن هذا الموضوع تجاريا منتفعا من نفسها ولكنها تريد عدم تعيقها نهائيا لاتفاق التجارة الحرة اذول امريكا الشمالية.

**وقال كورياما** لمكتبه تلفزيوني ان: ان في مقابلة اجريت معه في واشنطن اسبوع اول ابرياءه ضمن لقائه مع انقسام العالم الى كل تجارة مفضية او متعوقه الى الاخرين.

**وهي تقولا** انه قد ان تصبح جميع دول الترتيبات الاقتصادية متفقا مع النظام التجاري العالمي.

**وقد اجتمع** الرئيس الامريكى جورج بوش والرئيس الياباني كورياما والسفير الياباني الجديد الورداء الكندي بيريان في بيت لندنه امس الاول.

الامال امس الاول الاربعاء في خفض اسعار الفائدة بعد انما اساءت الاموال والسادات الى المبلغ بربوا ارتفع الاسهم بحددة.

يخسر مؤخر اداء جيزز الصنعي ٢٥,٩٤ نقطة ليقول في خروجه الى ٢٥,٩٤ نقطة. كما قلل شمس الخزانة الامريكي القليل واجاب ٩,٦٤ عاما نقطة ١١,٠٠ و١٠ في فينت ٩,٦٤ دولار لكل ١١,٠٠ دولار وفي قيمته الاسمية. وبلغت اسعار لورج ١٤,٩٤ في المئة بالقرعة في ١٤,٩٤ في المئة يوم الثلاثاء القليل.

كما صعد الدولار فيرجون وتصل ذلك الى الاسواق المالية كانت قد وضعت بافضل احوال لبرام الخفض في معدلات الفائدة الامريكية في اسعار الصرف.

وكان المستثمرين قد عرفوا ان مبلغ اليك المركزي يخفض معدل الخصم من ثلثة الى ٢,٥ في المئة وتقلل من الفائدة على الاموال الامريكية بربع ثلثة الى ٢,٧٥ في المئة. وتؤثر هذه

١٠- صعد الدولار الى خمسين في سطر شيكاجو الى القليل.

١١- ارتفاع الاموال الى ١١,٠٠ بعد ان تركز بعض احوال معدلات الفائدة الى ١١,٠٠ مماثل من قبل الامريكي مجلس ادارة.

١٢- في الساعة ١٢,٠٠.

١٣- في الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠ في خروجه الى التصلب في شيكاجو الى ١٢,٠٠ في القل في ١٢,٠٠ الى ١٢,٠٠.

١٤- الساعة ١٢,٠٠.

١٥- الساعة ١٢,٠٠.

١٦- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٧- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٨- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٩- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٢٠- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٢١- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٢٢- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٢٣- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٢٤- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٢٥- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٢٦- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٢٧- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٢٨- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٢٩- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٣٠- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٣١- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٣٢- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٣٣- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٣٤- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٣٥- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٣٦- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٣٧- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٣٨- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٣٩- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٤٠- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٤١- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٤٢- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٤٣- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٤٤- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٤٥- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٤٦- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٤٧- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٤٨- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٤٩- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٥٠- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٥١- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٥٢- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٥٣- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٥٤- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٥٥- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٥٦- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٥٧- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٥٨- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٥٩- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٦٠- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٦١- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٦٢- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٦٣- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٦٤- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٦٥- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٦٦- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٦٧- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٦٨- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٦٩- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٧٠- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٧١- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٧٢- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٧٣- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٧٤- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٧٥- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٧٦- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٧٧- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٧٨- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٧٩- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٨٠- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٨١- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٨٢- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٨٣- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٨٤- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٨٥- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٨٦- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٨٧- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٨٨- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٨٩- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٩٠- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٩١- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٩٢- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٩٣- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٩٤- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٩٥- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٩٦- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٩٧- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٩٨- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

٩٩- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٠٠- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٠١- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٠٢- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٠٣- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٠٤- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٠٥- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٠٦- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٠٧- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٠٨- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٠٩- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١١٠- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١١١- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١١٢- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١١٣- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١١٤- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١١٥- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١١٦- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١١٧- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١١٨- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١١٩- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٢٠- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٢١- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٢٢- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٢٣- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٢٤- الساعة ١٢,٠٠ / ١٢,٠٠.

١٢٥- الساعة ١٢,٠

فرانكفورت - رويترز - قال  
معلقون في فرانكفورت أن المراهقة  
التي انشأت اسم الخميس معلق  
لاز والاسفوليني بعد خيبة أمل  
وفي لعدم خفض معدلات الفائدة  
ربكة هذا الأسبوع وتكهنت بأن  
تتأخر الفائدة الألمانية في طريقها  
وط.

سعره في السوق المستويين  
٢٠/٤٦١، دولار بالمقارنة مع  
١,٤٣٥/٠٠ دولار عند انتقال أسس  
الإصلاح. كما ارتفع إلى  
٢,٤٧٨/٠٠ جنيه بالمقارنة مع  
٢,٤٦٦/٠٠ دولار أسس الآلات.  
بجاء الحديث عن خفض الفائدة  
التي بعد هبوط سعر الفائدة على  
وأس القصيرة الأجل في السوق  
مراجعات البنوك، لذلك، الذي  
تقوى الائتماني، يؤكد فيها على عدم  
تقديم لخصومات حول  
نوع النقد المتداول في شهر أيلول  
توقع أن تكون عالية جداً.

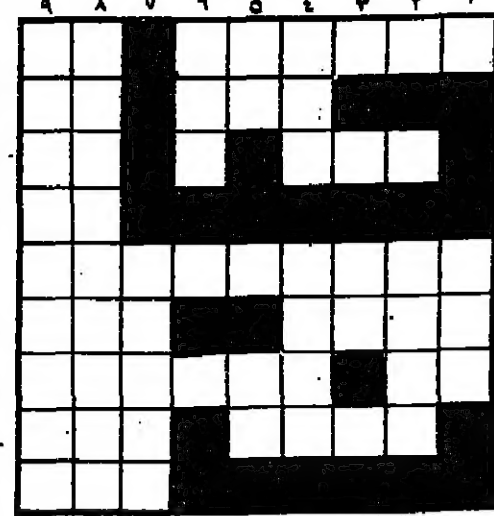
سور النظاميه للحرة الواقعة ما بين 1992/06/03 ونعابه 1992/10/07

[illegible]



دليل الزاي

كلمة متداولة



**اعداد: عبدالغفور الزواهره**  
 القيا: ١- مذهب اسلامي - شقيق ٢- متشابهات +  
 بمعنى استبعاد ٣- دولة عربية بدون ال التعريف  
 معكوسة + حرف - حرفان مختلفان - نصف كلمة عتب  
 ٤- امين الامة + ١ - للقطع الاول لعل مصري + م +  
 مرض خطير ٥- نصف كلمة سوسن + محافظة اردنية ٦-  
 مكان عذبة + اله + حرف ٧- منطقة اردنية سياحية  
 بدون ال التعريف  
 ٨- عوديا: ٩- حرف + علم مذكر ١٠- حرفان مختلفان  
 + ولدي اردني معكوس بدون ال التعريف ١١- حرفان  
 مختلفان + للتخمين معكوس + س + ١٢- أداة موسيقية +  
 ع + قتي حلي + حرف ١٣- للتلصص معكوس + حرف +  
 بمعنى انظر بالعامة ١٤- جريدة اردنية معكوسة بدون  
 ال التعريف + حرفان مختلفان ١٥- ماء الحياة + مجلة  
 عربية ١٦- من وسائل الاعلام بين اثنين + حرفان  
 مختلفان ١٧- اغنية للمطرب طلال مداح

حل الشبكة السابقة

اوقات الصلاة

الفجر	٤.١٣
الشروق	٥.٣٠
الظهر	١١.٢٣
العصر	٢.٤٢
المغرب	٥.١٦
العشاء	٦.٣٣

برامج التلفزيون

القناة الاولى	
١٠.٠٠	الفرق الكريم
١٠.٢٥	استعراض لعمل التلفزيون
١١.٢٠	خطبة وصلاة الجمعة
١٢.٣٠	مكتبة
١٣.٣٠	برامج الرياضة
١٤.٠٠	اغنية
١٤.١٥	استديو التلفزيون
١٤.٣٠	نشرة الاخبار
١٥.١٥	شكر والتحية + مناجاة + السلام الملكي

القناة الثانية

٥.٠٠	مجلة التلخيص
٥.٣٠	فيلم ايرني
٧.٠٠	الاخبار والعربية
٧.١٥	للجنة العلمية

فيلم اليوم

١٠.٠٠	الحمل: سيمالك صديق في تخلي علة كانت ان تحمل سيمالك
١٠.٣٠	الفرق: عبر من رايك امام صاحب الامر بسيرة ويضوح، لئلا يفتن
١١.٠٠	الجوراء: لعل العجائب التي تبث سمورها يجب ان تتقي في اسرع ما
١١.٣٠	الفرق: تخلص من اخطاء تسبب القضي في بيتك من دون ان يكون
١٢.٠٠	الاسد: انتظر قليلا نضع الظروف لتتصل على ما تريد لان
١٢.٣٠	الفرق: ان تكون حسنا ضد العواصف العظيمة كما يحيل اليك
١٣.٠٠	الفرق: استعد للسفر في اتجاه جديد فترحه العواصف والظروف
١٣.٣٠	الفرق: من يتظاهر بالاجالة في الواقع متهتم بك كثيرا... بل اكثر
١٤.٠٠	القوس: سيمالك الحظ في مسائل القاب والمال... وهل تطلب اكثر من
١٤.٣٠	الفرق: يتكلم بقليل من العلم ويضوح البلية فتك كل الارباب
١٥.٠٠	الفرق: لا تن في اي كان لئلا تجد نفسك فجأة في ملاقى كبر
١٥.٣٠	الحوت: لخلق المعان للخيال يثار سلبا في سواية خرافاته احيانا

الكلمة المتداولة

اعداد: حسن محمد عبدالله -  
 الحسا/ الوادي الابيض  
 عاصمة عربية يتألف اسمها من  
 مقطع واحد و(٤) احرف

الملكة الاردنية الهاشمية، الجمهورية العراقية،  
 الجمهورية العربية السورية، الجمهورية  
 اللبنانية، بيروت، المملكة المغربية، الجمهورية  
 العربية الليبية، الجمهورية العربية اليمنية،  
 الجمهورية مصر العربية، بيروت، بغداد، دمشق،  
 القاهرة، عدن، الرياض، فلسطين، القدس، عم،  
 خال، زكي، ن، ولد.

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

حركة الطائرات

القاهرة / الملكية الاردنية	
١٠.٠٠	١٠.٠٠
١٠.٣٠	١٠.٣٠
١١.٠٠	١١.٠٠
١١.٣٠	١١.٣٠
١٢.٠٠	١٢.٠٠
١٢.٣٠	١٢.٣٠
١٣.٠٠	١٣.٠٠
١٣.٣٠	١٣.٣٠
١٤.٠٠	١٤.٠٠
١٤.٣٠	١٤.٣٠
١٥.٠٠	١٥.٠٠
١٥.٣٠	١٥.٣٠
١٦.٠٠	١٦.٠٠
١٦.٣٠	١٦.٣٠
١٧.٠٠	١٧.٠٠
١٧.٣٠	١٧.٣٠
١٨.٠٠	١٨.٠٠
١٨.٣٠	١٨.٣٠
١٩.٠٠	١٩.٠٠
١٩.٣٠	١٩.٣٠
٢٠.٠٠	٢٠.٠٠
٢٠.٣٠	٢٠.٣٠
٢١.٠٠	٢١.٠٠
٢١.٣٠	٢١.٣٠
٢٢.٠٠	٢٢.٠٠
٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
٢٣.٠٠	٢٣.٠٠
٢٣.٣٠	٢٣.٣٠
٢٤.٠٠	٢٤.٠٠
٢٤.٣٠	٢٤.٣٠
٢٥.٠٠	٢٥.٠٠
٢٥.٣٠	٢٥.٣٠
٢٦.٠٠	٢٦.٠٠
٢٦.٣٠	٢٦.٣٠
٢٧.٠٠	٢٧.٠٠
٢٧.٣٠	٢٧.٣٠
٢٨.٠٠	٢٨.٠٠
٢٨.٣٠	٢٨.٣٠
٢٩.٠٠	٢٩.٠٠
٢٩.٣٠	٢٩.٣٠
٣٠.٠٠	٣٠.٠٠
٣٠.٣٠	٣٠.٣٠
٣١.٠٠	٣١.٠٠
٣١.٣٠	٣١.٣٠
٣٢.٠٠	٣٢.٠٠
٣٢.٣٠	٣٢.٣٠
٣٣.٠٠	٣٣.٠٠
٣٣.٣٠	٣٣.٣٠
٣٤.٠٠	٣٤.٠٠
٣٤.٣٠	٣٤.٣٠
٣٥.٠٠	٣٥.٠٠
٣٥.٣٠	٣٥.٣٠
٣٦.٠٠	٣٦.٠٠
٣٦.٣٠	٣٦.٣٠
٣٧.٠٠	٣٧.٠٠
٣٧.٣٠	٣٧.٣٠
٣٨.٠٠	٣٨.٠٠
٣٨.٣٠	٣٨.٣٠
٣٩.٠٠	٣٩.٠٠
٣٩.٣٠	٣٩.٣٠
٤٠.٠٠	٤٠.٠٠
٤٠.٣٠	٤٠.٣٠
٤١.٠٠	٤١.٠٠
٤١.٣٠	٤١.٣٠
٤٢.٠٠	٤٢.٠٠
٤٢.٣٠	٤٢.٣٠
٤٣.٠٠	٤٣.٠٠
٤٣.٣٠	٤٣.٣٠
٤٤.٠٠	٤٤.٠٠
٤٤.٣٠	٤٤.٣٠
٤٥.٠٠	٤٥.٠٠
٤٥.٣٠	٤٥.٣٠
٤٦.٠٠	٤٦.٠٠
٤٦.٣٠	٤٦.٣٠
٤٧.٠٠	٤٧.٠٠
٤٧.٣٠	٤٧.٣٠
٤٨.٠٠	٤٨.٠٠
٤٨.٣٠	٤٨.٣٠
٤٩.٠٠	٤٩.٠٠
٤٩.٣٠	٤٩.٣٠
٥٠.٠٠	٥٠.٠٠
٥٠.٣٠	٥٠.٣٠
٥١.٠٠	٥١.٠٠
٥١.٣٠	٥١.٣٠
٥٢.٠٠	٥٢.٠٠
٥٢.٣٠	٥٢.٣٠
٥٣.٠٠	٥٣.٠٠
٥٣.٣٠	٥٣.٣٠
٥٤.٠٠	٥٤.٠٠
٥٤.٣٠	٥٤.٣٠
٥٥.٠٠	٥٥.٠٠
٥٥.٣٠	٥٥.٣٠
٥٦.٠٠	٥٦.٠٠
٥٦.٣٠	٥٦.٣٠
٥٧.٠٠	٥٧.٠٠
٥٧.٣٠	٥٧.٣٠
٥٨.٠٠	٥٨.٠٠
٥٨.٣٠	٥٨.٣٠
٥٩.٠٠	٥٩.٠٠
٥٩.٣٠	٥٩.٣٠
٦٠.٠٠	٦٠.٠٠
٦٠.٣٠	٦٠.٣٠
٦١.٠٠	٦١.٠٠
٦١.٣٠	٦١.٣٠
٦٢.٠٠	٦٢.٠٠
٦٢.٣٠	٦٢.٣٠
٦٣.٠٠	٦٣.٠٠
٦٣.٣٠	٦٣.٣٠
٦٤.٠٠	٦٤.٠٠
٦٤.٣٠	٦٤.٣٠
٦٥.٠٠	٦٥.٠٠
٦٥.٣٠	٦٥.٣٠
٦٦.٠٠	٦٦.٠٠
٦٦.٣٠	٦٦.٣٠
٦٧.٠٠	٦٧.٠٠
٦٧.٣٠	٦٧.٣٠
٦٨.٠٠	٦٨.٠٠
٦٨.٣٠	٦٨.٣٠
٦٩.٠٠	٦٩.٠٠
٦٩.٣٠	٦٩.٣٠
٧٠.٠٠	٧٠.٠٠
٧٠.٣٠	٧٠.٣٠
٧١.٠٠	٧١.٠٠
٧١.٣٠	٧١.٣٠
٧٢.٠٠	٧٢.٠٠
٧٢.٣٠	٧٢.٣٠
٧٣.٠٠	٧٣.٠٠
٧٣.٣٠	٧٣.٣٠
٧٤.٠٠	٧٤.٠٠
٧٤.٣٠	٧٤.٣٠
٧٥.٠٠	٧٥.٠٠
٧٥.٣٠	٧٥.٣٠
٧٦.٠٠	٧٦.٠٠
٧٦.٣٠	٧٦.٣٠
٧٧.٠٠	٧٧.٠٠
٧٧.٣٠	٧٧.٣٠
٧٨.٠٠	٧٨.٠٠
٧٨.٣٠	٧٨.٣٠
٧٩.٠٠	٧٩.٠٠
٧٩.٣٠	٧٩.٣٠
٨٠.٠٠	٨٠.٠٠
٨٠.٣٠	٨٠.٣٠
٨١.٠٠	٨١.٠٠
٨١.٣٠	٨١.٣٠
٨٢.٠٠	٨٢.٠٠
٨٢.٣٠	٨٢.٣٠
٨٣.٠٠	٨٣.٠٠
٨٣.٣٠	٨٣.٣٠
٨٤.٠٠	٨٤.٠٠
٨٤.٣٠	٨٤.٣٠
٨٥.٠٠	٨٥.٠٠
٨٥.٣٠	٨٥.٣٠
٨٦.٠٠	٨٦.٠٠
٨٦.٣٠	٨٦.٣٠
٨٧.٠٠	٨٧.٠٠
٨٧.٣٠	٨٧.٣٠
٨٨.٠٠	٨٨.٠٠
٨٨.٣٠	٨٨.٣٠
٨٩.٠٠	٨٩.٠٠
٨٩.٣٠	٨٩.٣٠
٩٠.٠٠	٩٠.٠٠
٩٠.٣٠	٩٠.٣٠
٩١.٠٠	٩١.٠٠
٩١.٣٠	٩١.٣٠
٩٢.٠٠	٩٢.٠٠
٩٢.٣٠	٩٢.٣٠
٩٣.٠٠	٩٣.٠٠
٩٣.٣٠	٩٣.٣٠
٩٤.٠٠	٩٤.٠٠
٩٤.٣٠	٩٤.٣٠
٩٥.٠٠	٩٥.٠٠
٩٥.٣٠	٩٥.٣٠
٩٦.٠٠	٩٦.٠٠
٩٦.٣٠	٩٦.٣٠
٩٧.٠٠	٩٧.٠٠
٩٧.٣٠	٩٧.٣٠
٩٨.٠٠	٩٨.٠٠
٩٨.٣٠	٩٨.٣٠
٩٩.٠٠	٩٩.٠٠
٩٩.٣٠	٩٩.٣٠
١٠٠.٠٠	١٠٠.٠٠
١٠٠.٣٠	١٠٠.٣٠

حركة البواخر في ميناء العقبة

اسم الباطنة	الخط	الوقت
١٠.٠٠	١٠.٠٠	١٠.٠٠
١٠.٣٠	١٠.٣٠	١٠.٣٠
١١.٠٠	١١.٠٠	١١.٠٠
١١.٣٠	١١.٣٠	١١.٣٠
١٢.٠٠	١٢.٠٠	١٢.٠٠
١٢.٣٠	١٢.٣٠	١٢.٣٠
١٣.٠٠	١٣.٠٠	١٣.٠٠
١٣.٣٠	١٣.٣٠	١٣.٣٠
١٤.٠٠	١٤.٠٠	١٤.٠٠
١٤.٣٠	١٤.٣٠	١٤.٣٠
١٥.٠٠	١٥.٠٠	١٥.٠٠
١٥.٣٠	١٥.٣٠	١٥.٣٠
١٦.٠٠	١٦.٠٠	١٦.٠٠
١٦.٣٠	١٦.٣٠	١٦.٣٠
١٧.٠٠	١٧.٠٠	١٧.٠٠
١٧.٣٠	١٧.٣٠	١٧.٣٠
١٨.٠٠	١٨.٠٠	١٨.٠٠
١٨.٣٠	١٨.٣٠	١٨.٣٠
١٩.٠٠	١٩.٠٠	١٩.٠٠
١٩.٣٠	١٩.٣٠	١٩.٣٠
٢٠.٠٠	٢٠.٠٠	٢٠.٠٠
٢٠.٣٠	٢٠.٣٠	٢٠.٣٠
٢١.٠٠	٢١.٠٠	٢١.٠٠
٢١.٣٠	٢١.٣٠	٢١.٣٠
٢٢.٠٠	٢٢.٠٠	٢٢.٠٠
٢٢.٣٠	٢٢.٣٠	٢٢.٣٠
٢٣.٠٠	٢٣.٠٠	٢٣.٠٠
٢٣.٣٠	٢٣.٣٠	٢٣.٣٠
٢٤.٠٠	٢٤.٠٠	٢٤.٠٠
٢٤.٣٠	٢٤.٣٠	٢٤.٣٠
٢٥.٠٠	٢٥.٠٠	٢٥.٠٠
٢٥.٣٠	٢٥.٣٠	٢٥.٣٠
٢٦.٠٠	٢٦.٠٠	٢٦.٠٠
٢٦.٣٠	٢٦.٣٠	٢٦.٣٠
٢٧.٠٠	٢٧.٠٠	٢٧.٠٠
٢٧.٣٠	٢٧.٣٠	٢٧.٣٠
٢٨.٠٠	٢٨.٠٠	٢٨.٠٠
٢٨.٣٠	٢٨.٣٠	٢٨.٣٠
٢٩.٠٠	٢٩.٠٠	٢٩.٠٠
٢٩.٣٠	٢٩.٣٠	٢٩.٣٠
٣٠.٠٠	٣٠.٠٠	٣٠.٠٠
٣٠.٣٠	٣٠.٣٠	٣٠.٣٠
٣١.٠٠	٣١.٠٠	٣١.٠٠
٣١.٣٠	٣١.٣٠	٣١.٣٠
٣٢.٠٠	٣٢.٠٠	٣٢.٠٠
٣٢.٣٠	٣٢.٣٠	٣٢.٣٠
٣٣.٠٠	٣٣.٠٠	٣٣.٠٠
٣٣.٣٠	٣٣.٣٠	٣٣.٣٠
٣٤.٠٠	٣٤.٠٠	٣٤.٠٠
٣٤.٣٠	٣٤.٣٠	٣٤.٣٠
٣٥.٠٠	٣٥.٠٠	٣٥.٠٠
٣٥.٣٠	٣٥.٣٠	٣٥.٣٠
٣٦.٠٠	٣٦.٠٠	٣٦.٠٠
٣٦.٣٠	٣٦.٣٠	٣٦.٣٠



## الرأي الديني

## القول الحق

**\* ونحن أقرب إليه منكم ولكن لا تبصرون \* فلو أن كنتم غير مدبرين \* ترجعونها إن كنتم صادقين \* فإما إن كان من المقربين \* فروحهم \* فسلام لك من أصحاب اليمين \* وإما إن كان من المكذبين الضالين \* فنزل من حميم \* وتصلية جحيم \* إن هذا لهو حق اليقين \* فسبح باسم ربك العظيم**

## بسم الله الرحمن الرحيم

# فمن يرد الله أن يهديه ليشرح صدره للإسلام صدق الله العظيم

## أصدق الحديث

وعن عائشة رضي الله عنها قالت : قالت هند امرأة أبي سفيان للنبي صلى الله عليه وسلم ، أن أبا سفيان رجل شحيح وليس يعطيني ما يكفيني وولدي إلا ما أخذت منه ، وهو لا يعلم ؟ قال : «خذي ما يكفيك وولدي بالمعروف» .  
عن حذيفة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يدخل الجنة نمام» .  
عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم : مر بقبرين فقال : انهما يعذبان ، وما يعذبان في كبير ! بلى إنه كبير : أما أحدهما فكان يمشي بالنميمة ، وأما الآخر فكان لا يستتر من بوله .

## هذا بيان للناس

## عبد الله محجازي

## الفهم الجديد للإسلام - ٣ -

ان المبدأ - ب - تجديد فهم الإسلام ، كما تقوم على ساحة محاولات النهوض بالامة الإسلامية ، خطب موجة الى افراد هذه الامة بالدرجة الأولى ، لكنه قد لا يغيب عن أسماع غيرها من افراد مجتمع العالم اليوم ، وهذا الصوت القادم على هذه الساحة ، قد لا يكون أول نداء تسمعه هذه الامة ومن يشار إليها بالحياة في هذا الكون ، فقد جاء مصطلح «عصرنة الإسلام» ، ثم ارتفع صوت الرد عليه داسلة العصر ، وهذه الأصوات وغيرها كانت تؤكد بأننا نتحدث من الضيق والاختلاف من أجل خدمة الإسلام والمسلمين وإصلاح حال الامة الإسلامية ، ولا يستقيم الإنكار بأن توالي «الزمان» وتداعي الظروف ، الذي أخذ شكل «الهرم» عاكفة فهم الإسلام ، حتى غدا من الممكن رؤية «القديم» الذي أخذ شكل «الهرم» والكثير المؤيد إلى الحزب في فهم حقيقة «عراي» «الخدمة الإسلامية» هذا العجز الذي جاءت ترجمته العملية ، الحال التي تقوم في غمائها الامة الإسلامية اليوم ، والتي أفرزت من الوعي المتخفي في وجدان «بعض» المسلمين هذه الدعوة - فهم جديد ، وغيرها من الدعوات ، إلا أنه وحتى يمكن الإستجابة لهذه الدعوة ، لابد من تجديد «أمرين أساسيين» أولهما مفهوم «القديم» والحدائق ، وثانيهما الحدود الزمانية والخرافية لبني القوم والحدائق ، «القديم» بتحديد الامة التي بدأت عندها شيوخة الفهم لمعطيات الرسالة الإسلامية ، والظروف التي أكتت أصابة هذا الفهم بتلك الشيوخة ، والحدائق : بتوسيع الحدود الواجب بناؤها حتى تتحقق شروط التحديث التي تقدر على الإستجابة الفعالة لمعطيات عصر ، وتخلت فيه قيم عقائدية ، وأظهر القصور الفكري عجز الامة الإسلامية عن استقراء محتوى الرسالة ، لاستنباط ضوابط إدارة «حركة» الحياة المتطورة ، هذا التطور الذي نادت به وأكدت على ضروريته ذات الرسالة .

قد يكون ما تقدم يقودنا الى تشكيل القناعة ، بأن الحاجة قد لا تستدعي فيها جدداً للإسلام ، بل ما تستدعي تطوير الوعي لامتلاك القدرة على فهم غايات العقيدة وأهداف الرسالة من المكونات الأساسية التي اشتملت عليها كل من العقيدة والرسالة ، وبما يتيسر مع معطيات المتغيرات الأساسية في الحياة الإنسانية ، «الزمان» والظروف ، انطلاقاً من البديهية ذات المرجعية الإيمانية والقائمة على المحمية اشتملت على قواعد تشريعية عامة وشمولية ، وأن هذه القواعد صالحة لكل الأزمان والظروف ، ولاشتملتها على «الغيت» والمتحرك ، وامتلاكها القدرة على تلبية حاجات المتحرك مع رسوخ جذورها عند ثوابت عامة تمتد لظلال كل امتداد للزمان ، وتتطور لتقدر على استيعاب كل متغير في الظروف ، هكذا فقد يكون من الأقرب للصواب ، لو أن الدعوة قامت على التوازن بيناء وهي جديد قادر على محاكاة الجدة الدائمة في المقننة والرسالة الإسلامية .

الشهر الفضيل ، لنستكمل ما قصد إليه الكاتب بهذه الصفحات كي تكون «مفتاح» قد تعين قارئنا على تدبر القرآن .  
والله ولي التوفيق

على امتداد أيام شهر رمضان المبارك نشرت «الراي» فصولاً من كتاب العالم الاستاذ «محمد قطب» ، دراسات قرآنية ، ونظراً لما احتواه الكتاب من قيمة علمية وأدبية وأيضاً أن نواصل نشر بعض هذه الفصول بعد انقضاء

محمد قطب

## دراسات قرآنية

## نماذج من السور الحكية

وبين الكفار : «قل هو ربي لا اله الا هو عليه توكلت واليه متاب» كما قال من قبل : «لكن دينكم في دين» .  
والفصل الذي تلحن نفض الأيدي من الكفار لأصراهم على كثرهم نغمة متميزة حيثما أتت في سياق القرآن ، لا هي بالحادة كهلجة التهديد ، ولا هي بالهادئة تماماً كهلجة التقرير : «وما قدرنا له حق قدره ان قالوا ما أنزل الله على بشر من شيء» : قل : من أنزل الكتاب الذي جاء به موسى نورا وهدى للناس تجعلونه قراطيس تبدونها وتخفون كثيرا ، وعلمتم ما لم تعلموا أنتم ولا أبائكم ؟ قل : الله . ثم ذرهم في خوضهم يلعبون .»  
«قل : يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم : ألا نعبد إلا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً أرباباً من دون الله . فإن تولوا فقلوا :»

تفصيل الآيات الذي كانت السورة تعرضه حتى الآن ، يرسل الله رسولا إلى هذه الامة ليقيم بالبلغ عن الله ويقوم بالبيان .  
«كذلك أرسلناك في أمة قد خلت من قبلها أمة لعلو عليهم الذي أوحينا إليك» ، وهم يكفرون بالرحمن . قل : هو ربي لا اله الا هو عليه توكلت واليه متاب . ولو أن قرأنا سيرت به الجبال أو الموتى بل لله الأمر جميعا . أقلم يباس الذين آمنوا أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعا ؟ ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعتوا فارع أو تحل قريباً من دارهم حتى يأتي وعد الله . أن الله لا يخلف الميعاد ولقد استهزئهم يرسل من قبله فأمليت للذين كفروا ثم أخذتهم فكيف كان عقاب ؟»  
«كذلك» .  
بالإضافة إلى ما سبق في السورة كله من تفصيل للآيات «أرسلناك» .  
لقد سبق في أول السورة قوله تعالى : «... فيفضل الآيات لتلك بقاء ربكم توقنون» ، وإلى جانب

«كذلك أرسلناك في أمة قد خلت من قبلها أمة لعلو عليهم الذي أوحينا إليك» ، وهم يكفرون بالرحمن . قل : هو ربي لا اله الا هو عليه توكلت واليه متاب . ولو أن قرأنا سيرت به الجبال أو الموتى بل لله الأمر جميعا . أقلم يباس الذين آمنوا أن لو يشاء الله لهدى الناس جميعا ؟ ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعتوا فارع أو تحل قريباً من دارهم حتى يأتي وعد الله . أن الله لا يخلف الميعاد ولقد استهزئهم يرسل من قبله فأمليت للذين كفروا ثم أخذتهم فكيف كان عقاب ؟»  
«كذلك» .  
بالإضافة إلى ما سبق في السورة كله من تفصيل للآيات «أرسلناك» .  
لقد سبق في أول السورة قوله تعالى : «... فيفضل الآيات لتلك بقاء ربكم توقنون» ، وإلى جانب

## الشيخ أحمد الشاربي

## أفكار بني إسرائيل

ولقد كان الواجب على بني إسرائيل أمام هذا الفضل الإلهي المتكرر أن يستسكوا بالحق ، وأن يظلوا على الوفاء ، ولكن هيهات... وكان الواجب أيضا على سلالته في عصر سيدنا ورسولنا محمد عليه الصلاة والسلام أن يؤمنوا بهذا الرسوم الكريم ، الذي جعله الله خاتما للنبيين ، وأرسله كافة للناس بشيرا ونذيرا ، وجعله رحمة الله للعالمين ولكن هيهات...  
(٤) من يقول الله تعالى : «ان احسنهم احسنهم لانفسهم» وان اسام فلها ، فإذا جاء وعد الآخرة لسجودا وجوهكم وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرة ، وليتبروا ما علوا تفتيرا» .

## الاسرة - المرأة (الواجبات والحقوق)

## الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

الارحام... ويل لها من غضب الرب ولوصوت ولو حجت ولو زكت الاموال ولو صامت شهر رمضان الا ان تنوب توبة نصوحة وتتصدق وتصلح ما أسفد... فقد جاء في الحديث القدسي عن صلاة الريح (ان الله تعالى خلق الخلق حتى اذا فرغ منهم قامت الريح فقلت هذا مقام العائذ بك من القطيعه قال نعم اما تزفين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك قالت بلى قل فذلك لك ثم قال النبي (أقروا ان شئتم فهل عسى ان تولين ان تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم) (متفق عليه) ... فهذه هي هيات لامرأة أسفدت ما بين الأخ وأخيه وبين الابن وابيه او ما بين الزوج وأهله... هيات لها ان تكون من أصحاب النعيم الأبدى... ذلك ان أوي الارحام بعضهم أولي ببعض في كتاب الله وان الذين يتفوضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل (قطعية اخ لاخ) ويقسبون في الأرض بالوسوسة والمزواهم والتحريض على القطعية والاستفالة الغبضة... أولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار : فلتصبر المرأة من سكرتها فلان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وقطعية الرحم من المنكرات والكناش فخذوا حذركم ايها المؤمنون .

الارحام... ويل لها من غضب الرب ولوصوت ولو زكت الاموال ولو صامت شهر رمضان الا ان تنوب توبة نصوحة وتتصدق وتصلح ما أسفد... فقد جاء في الحديث القدسي عن صلاة الريح (ان الله تعالى خلق الخلق حتى اذا فرغ منهم قامت الريح فقلت هذا مقام العائذ بك من القطيعه قال نعم اما تزفين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك قالت بلى قل فذلك لك ثم قال النبي (أقروا ان شئتم فهل عسى ان تولين ان تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم) (متفق عليه) ... فهذه هي هيات لامرأة أسفدت ما بين الأخ وأخيه وبين الابن وابيه او ما بين الزوج وأهله... هيات لها ان تكون من أصحاب النعيم الأبدى... ذلك ان أوي الارحام بعضهم أولي ببعض في كتاب الله وان الذين يتفوضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل (قطعية اخ لاخ) ويقسبون في الأرض بالوسوسة والمزواهم والتحريض على القطعية والاستفالة الغبضة... أولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار : فلتصبر المرأة من سكرتها فلان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وقطعية الرحم من المنكرات والكناش فخذوا حذركم ايها المؤمنون .

الارحام... ويل لها من غضب الرب ولوصوت ولو زكت الاموال ولو صامت شهر رمضان الا ان تنوب توبة نصوحة وتتصدق وتصلح ما أسفد... فقد جاء في الحديث القدسي عن صلاة الريح (ان الله تعالى خلق الخلق حتى اذا فرغ منهم قامت الريح فقلت هذا مقام العائذ بك من القطيعه قال نعم اما تزفين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك قالت بلى قل فذلك لك ثم قال النبي (أقروا ان شئتم فهل عسى ان تولين ان تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم) (متفق عليه) ... فهذه هي هيات لامرأة أسفدت ما بين الأخ وأخيه وبين الابن وابيه او ما بين الزوج وأهله... هيات لها ان تكون من أصحاب النعيم الأبدى... ذلك ان أوي الارحام بعضهم أولي ببعض في كتاب الله وان الذين يتفوضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل (قطعية اخ لاخ) ويقسبون في الأرض بالوسوسة والمزواهم والتحريض على القطعية والاستفالة الغبضة... أولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار : فلتصبر المرأة من سكرتها فلان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وقطعية الرحم من المنكرات والكناش فخذوا حذركم ايها المؤمنون .

هكذا تكلم الامام ، قال نبينا الاحرم صلى الله عليه وسلم (الا اخبركم بخير ما يكنز المرء؟ المرأة اذا غلب عليها حفظه ، واذا امرها اطاعتها) (رواه ابوداود والحاكم) ... وفي رواية اخرى (الا اخبركم بخير نساك من الجنة قلنا بلى يا رسول الله قال : كل ودود ولود اذا غضب زوجها قالت هذه يدي في يدك لا اكحل بغض حتى ترضى) (ح . ح) وقال ايضا (اذا خطب اليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض) (البخاري ومسلم) وقال ايضا (لا ير للمتحلين مثل النكاح) (أخرجه ابن ماجه والحاكم والطبراني) .

الارحام... ويل لها من غضب الرب ولوصوت ولو زكت الاموال ولو صامت شهر رمضان الا ان تنوب توبة نصوحة وتتصدق وتصلح ما أسفد... فقد جاء في الحديث القدسي عن صلاة الريح (ان الله تعالى خلق الخلق حتى اذا فرغ منهم قامت الريح فقلت هذا مقام العائذ بك من القطيعه قال نعم اما تزفين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك قالت بلى قل فذلك لك ثم قال النبي (أقروا ان شئتم فهل عسى ان تولين ان تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم) (متفق عليه) ... فهذه هي هيات لامرأة أسفدت ما بين الأخ وأخيه وبين الابن وابيه او ما بين الزوج وأهله... هيات لها ان تكون من أصحاب النعيم الأبدى... ذلك ان أوي الارحام بعضهم أولي ببعض في كتاب الله وان الذين يتفوضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل (قطعية اخ لاخ) ويقسبون في الأرض بالوسوسة والمزواهم والتحريض على القطعية والاستفالة الغبضة... أولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار : فلتصبر المرأة من سكرتها فلان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وقطعية الرحم من المنكرات والكناش فخذوا حذركم ايها المؤمنون .

الارحام... ويل لها من غضب الرب ولوصوت ولو زكت الاموال ولو صامت شهر رمضان الا ان تنوب توبة نصوحة وتتصدق وتصلح ما أسفد... فقد جاء في الحديث القدسي عن صلاة الريح (ان الله تعالى خلق الخلق حتى اذا فرغ منهم قامت الريح فقلت هذا مقام العائذ بك من القطيعه قال نعم اما تزفين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك قالت بلى قل فذلك لك ثم قال النبي (أقروا ان شئتم فهل عسى ان تولين ان تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم) (متفق عليه) ... فهذه هي هيات لامرأة أسفدت ما بين الأخ وأخيه وبين الابن وابيه او ما بين الزوج وأهله... هيات لها ان تكون من أصحاب النعيم الأبدى... ذلك ان أوي الارحام بعضهم أولي ببعض في كتاب الله وان الذين يتفوضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل (قطعية اخ لاخ) ويقسبون في الأرض بالوسوسة والمزواهم والتحريض على القطعية والاستفالة الغبضة... أولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار : فلتصبر المرأة من سكرتها فلان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وقطعية الرحم من المنكرات والكناش فخذوا حذركم ايها المؤمنون .

الارحام... ويل لها من غضب الرب ولوصوت ولو زكت الاموال ولو صامت شهر رمضان الا ان تنوب توبة نصوحة وتتصدق وتصلح ما أسفد... فقد جاء في الحديث القدسي عن صلاة الريح (ان الله تعالى خلق الخلق حتى اذا فرغ منهم قامت الريح فقلت هذا مقام العائذ بك من القطيعه قال نعم اما تزفين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك قالت بلى قل فذلك لك ثم قال النبي (أقروا ان شئتم فهل عسى ان تولين ان تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم) (متفق عليه) ... فهذه هي هيات لامرأة أسفدت ما بين الأخ وأخيه وبين الابن وابيه او ما بين الزوج وأهله... هيات لها ان تكون من أصحاب النعيم الأبدى... ذلك ان أوي الارحام بعضهم أولي ببعض في كتاب الله وان الذين يتفوضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل (قطعية اخ لاخ) ويقسبون في الأرض بالوسوسة والمزواهم والتحريض على القطعية والاستفالة الغبضة... أولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار : فلتصبر المرأة من سكرتها فلان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وقطعية الرحم من المنكرات والكناش فخذوا حذركم ايها المؤمنون .

هكذا تكلم الامام ، قال نبينا الاحرم صلى الله عليه وسلم (الا اخبركم بخير ما يكنز المرء؟ المرأة اذا غلب عليها حفظه ، واذا امرها اطاعتها) (رواه ابوداود والحاكم) ... وفي رواية اخرى (الا اخبركم بخير نساك من الجنة قلنا بلى يا رسول الله قال : كل ودود ولود اذا غضب زوجها قالت هذه يدي في يدك لا اكحل بغض حتى ترضى) (ح . ح) وقال ايضا (اذا خطب اليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض) (البخاري ومسلم) وقال ايضا (لا ير للمتحلين مثل النكاح) (أخرجه ابن ماجه والحاكم والطبراني) .

الارحام... ويل لها من غضب الرب ولوصوت ولو زكت الاموال ولو صامت شهر رمضان الا ان تنوب توبة نصوحة وتتصدق وتصلح ما أسفد... فقد جاء في الحديث القدسي عن صلاة الريح (ان الله تعالى خلق الخلق حتى اذا فرغ منهم قامت الريح فقلت هذا مقام العائذ بك من القطيعه قال نعم اما تزفين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك قالت بلى قل فذلك لك ثم قال النبي (أقروا ان شئتم فهل عسى ان تولين ان تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم) (متفق عليه) ... فهذه هي هيات لامرأة أسفدت ما بين الأخ وأخيه وبين الابن وابيه او ما بين الزوج وأهله... هيات لها ان تكون من أصحاب النعيم الأبدى... ذلك ان أوي الارحام بعضهم أولي ببعض في كتاب الله وان الذين يتفوضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل (قطعية اخ لاخ) ويقسبون في الأرض بالوسوسة والمزواهم والتحريض على القطعية والاستفالة الغبضة... أولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار : فلتصبر المرأة من سكرتها فلان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وقطعية الرحم من المنكرات والكناش فخذوا حذركم ايها المؤمنون .

الارحام... ويل لها من غضب الرب ولوصوت ولو زكت الاموال ولو صامت شهر رمضان الا ان تنوب توبة نصوحة وتتصدق وتصلح ما أسفد... فقد جاء في الحديث القدسي عن صلاة الريح (ان الله تعالى خلق الخلق حتى اذا فرغ منهم قامت الريح فقلت هذا مقام العائذ بك من القطيعه قال نعم اما تزفين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك قالت بلى قل فذلك لك ثم قال النبي (أقروا ان شئتم فهل عسى ان تولين ان تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم) (متفق عليه) ... فهذه هي هيات لامرأة أسفدت ما بين الأخ وأخيه وبين الابن وابيه او ما بين الزوج وأهله... هيات لها ان تكون من أصحاب النعيم الأبدى... ذلك ان أوي الارحام بعضهم أولي ببعض في كتاب الله وان الذين يتفوضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل (قطعية اخ لاخ) ويقسبون في الأرض بالوسوسة والمزواهم والتحريض على القطعية والاستفالة الغبضة... أولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار : فلتصبر المرأة من سكرتها فلان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وقطعية الرحم من المنكرات والكناش فخذوا حذركم ايها المؤمنون .

الارحام... ويل لها من غضب الرب ولوصوت ولو زكت الاموال ولو صامت شهر رمضان الا ان تنوب توبة نصوحة وتتصدق وتصلح ما أسفد... فقد جاء في الحديث القدسي عن صلاة الريح (ان الله تعالى خلق الخلق حتى اذا فرغ منهم قامت الريح فقلت هذا مقام العائذ بك من القطيعه قال نعم اما تزفين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك قالت بلى قل فذلك لك ثم قال النبي (أقروا ان شئتم فهل عسى ان تولين ان تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم) (متفق عليه) ... فهذه هي هيات لامرأة أسفدت ما بين الأخ وأخيه وبين الابن وابيه او ما بين الزوج وأهله... هيات لها ان تكون من أصحاب النعيم الأبدى... ذلك ان أوي الارحام بعضهم أولي ببعض في كتاب الله وان الذين يتفوضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما امر الله به ان يوصل (قطعية اخ لاخ) ويقسبون في الأرض بالوسوسة والمزواهم والتحريض على القطعية والاستفالة الغبضة... أولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار : فلتصبر المرأة من سكرتها فلان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وقطعية الرحم من المنكرات والكناش فخذوا حذركم ايها المؤمنون .

هكذا تكلم الامام ، قال نبينا الاحرم صلى الله عليه وسلم (الا اخبركم بخير ما يكنز المرء؟ المرأة اذا غلب عليها حفظه ، واذا امرها اطاعتها) (رواه ابوداود والحاكم) ... وفي رواية اخرى (الا اخبركم بخير نساك من الجنة قلنا بلى يا رسول الله قال : كل ودود ولود اذا غضب زوجها قالت هذه يدي في يدك لا اكحل بغض حتى ترضى) (ح . ح) وقال ايضا (اذا خطب اليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد عريض) (البخاري ومسلم) وقال ايضا (لا ير للمتحلين مثل النكاح) (أخرجه ابن ماجه والحاكم والطبراني) .

## ان كان قال فقد صدق

الناس رسول الله صلوات الخالق عليه وذهبوا لابي بكر مستترين غير مصدقين فاذا بالصديق يجيبهم (اي ياس ؟ اني لاصدق فيما هو ابعد من ذلك اصدق في خير السماء يأتيه في غيابه من روجه) .  
وعنه وهو يقول يا بني انت وامى يا رسول الله والله انك لصادق والله انك لصادق .  
٢ - عظمة مواقف

قال عز وجل (الا تتصوروه فقد نصره الله ان يخرج الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله معنا) صدق الله العظيم .  
هذه الآية الكريمة تدل على قدرة الخالق عز وجل لنصرة رسوله الكريم حين رافقه الصديق ابي بكر رضي الله عنه في غار ثور .  
عظمة الايمان وقمة الاطمئنان والسكينة انزلها الخالق على عبده محمد وعلى رفيق دربه ابي بكر الذي كان قدرة من خلق الله لخدمة الامة الإسلامية بعد ان انتقل الرسول الكريم الى جوار خالقه ، حاملا الامانة فكان نعم الخليفة في وقت كان المسلمون بحاجة لرجل للمواقف العظيمة والتي استميت سيدي الصديق لذكر بعضا من مواقف الرجل العظيم الذي اراد له الخالق ان يكمل دور النبي .

١ - ان كان قال فقد صدق  
هذه العبارة الامنية المضيئة التي جعلت من صاحبها استادا للبشرية في الايمان بالخالق عز وجل ورسوله محمد صلوات الله عليه الذي ما ان الصديق لصاحب الرسالة لم تات صداقة انما نسجت خيوطها الوثقى من النوبة الصادقة التي سمعها ومن كل منطلق قويم اهتدى به ثم من خبرته التي لا تكذب بصدق محمد وعظمة رسالته والحياة الطاهرة والامانة التي كان يتمتع بها ، محمد بين قومه وهذه الثقة نفسها التي جعلت الرسول الكريم يقول (ما عرضت الاسلام على احد الا اكان له كوة عدا ابي بكر فانه لم يتعلم) .  
هكذا كانت قوة الايمان لدى ابي بكر رضي الله عنه .

٢ - ايمان ابي بكر  
كان ايمان ابي بكر كالنسمات الرقيقة الوديدة التي تفتح الصدور فتبعد عنه احتشاقه ، هذا الايمان الذي تجلى في معجزة الإسراء حين كذب بعض

عبد الفتاح حجير



# المالك... المواطن الأردني... الممول... نحن جميعاً

## تحت رعاية صابئة ابحالاله اسكندرية نور الحسين المعظم

## وضمن فعاليات اسبوع النظف من لدعم مركز الامم المتحدة للسرطان

## انتم على موعد مع مسيرة الخير

انا اسمي لانا... انثوما بتعرفوني، بس أكيد راج بنعرف بعض اثناء مشاركتنا في مسيرة الخير لدعم مركز الامم المتحدة للسرطان صباح ١٠/٩/١٩٩٢. المهم مشاركة جميع افراد العائلة علشان نرفع المعاناة عن مرضى السرطان وذويهم.

وأنا سأكون من شارككم لانجام هذا الاسبوع...

سعر البطاقة ٥ دنانير  
الفريق الوطني لأقامة مركز الامم المتحدة للسرطان  
الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في الأردن

عمان ١٩٩٢

# الخير

لمزيد من المعلومات اتصلوا  
على الهاتف رقم ٦٣٤٠٠١

احصل على في شيرت وقبعة مع كل بطاقة  
اشترك، وهناك جوائز قيمة على ارقام البطاقات

لانا فائق فتور الطالبة في المدرسة الاهلية بجمبع عمان / الصف السادس

### IE

#### المؤسسة الدولية للجاليات الأجنبية عمان - خلدنا معرض الغذاء العالمي

يوم الجمعة ٩ - ١٠ - ١٩٩٢  
يبدأ المعرض الساعة ١١ صباحاً حيث تجنوب  
المطبخات والمأكولات العالمية المتنوعة ويتضمن المعرض ألعاب أطفال  
وركوب الخيل وعروض موسيقية الفولكلور الشعبية وعروض ازياء  
وسحب على جوائز اليانصيب وعلى بطاقات الدخول.  
مطابقة الدخول: الكبار دينار واحد الاطفال ٢٥٠ فلس.  
عمان - خلدنا ٨٤١٠٧٠

#### الى السادة التجار الكرام

يوجد لدينا ٢,٥٠٠ صندوق قايح في لبنان وزن ٢١ كيلو حبة كبيرة  
بسر ٥,٥ دولار للصندوق الواحد البيع جملة.  
كله مطلوب معمل سكر وشوكولاته ومكبات تغليف نوع فل SHOKOL  
بشرط ان تكون المعدات انجليزية للراحة مخصص القس الزرقاء هي  
الحسين ٩٠٣٥٦٧ - ٩٩٧٩٨٦

#### قضايا حبيسة في عمان - مسألتان عتات الكوي - ملابح لعل عتات يوسا زابا مع مباشره

#### عفش وسيارة للبيع المراجعة / هاتف ٨٩٠٤١٢

#### سيارة شيفرليه للبيع

سيارة شيفرليه موديل ١٩٧٩ اميل نمره سوداء بحالة جيدة.  
يرجي الاتصال ٨٤٦٧٢٩

#### اعلان طرح عطاء محلي رقم ٩٢ / ٣٦

#### صادر من وزارة الاشغال العامة والاسكان بشان استئجار سيارات بكب اب دبل كابين

تعلم وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح العطاء محلي ٩٢/٣٦  
الخاص باستئجار سيارات بكب اب دبل كابين موديل ١٩٩٠ فما فوق للعمل  
في مشاريع مديرية الابنية في مختلف المحافظات وكذا على ساعات يومياً  
لعمل الراغبين الدخول في هذا العطاء من ذوي الاختصاص مراجعة سكرتيرة  
لجنة العطاءات المحلية مديرية الابنية لادراج عروضهم في موعد اقصاه  
الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١٠/١٣

رئيس لجنة العطاءات المحلية  
امين عام وزارة الاشغال العامة  
المهندس رشيدان الرشيدان

#### اعلان طرح عطاء محلي رقم ٩٢ / ٣٦

#### صادر من وزارة الاشغال العامة والاسكان بشان اثناء طرق للخدمات داخل مركز للحدود

تعلم وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح العطاء محلي ٩٢/٣٦  
الخاص باقتناء طرق للخدمات داخل مركز الحدود الأردنية السورية الجليل  
(جابر) لعمال المقاولين المستقلين رابعة أو خاسنة طرق لدى هذه الوزارة  
والراغبين الدخول في العطاء مراجعة سكرتيرة لجنة العطاءات المحلية  
مديرية الابنية مع مراعاة ما يلي:  
١ - آخر موعد لاستلام نسخ العطاء هو يوم الاثنين الموافق  
١٩٩٢/١٠/١٢

٢ - لمن نسخة العطاء ٢٥ خمسة وعشرون دينار غير مستردة.  
٣ - احصل شهادة تصنيف سيرة المفعول.  
٤ - تودع العروض في صندوق العطاءات المحلية في موعد اقصاه الساعة  
العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٢/١٠/١٤  
٥ - يوافق بالمعرض كلفة دخول المقاصة بقيمة ٢٥٠٠ ألف وخمسمائة  
دينار.

رئيس لجنة العطاءات المحلية  
امين عام وزارة الاشغال العامة  
المهندس رشيدان الرشيدان

#### اعلان طرح عطاء محلي رقم ٩٢ / ٣٦

#### الاسكان صادر من وزارة الاشغال العامة والاسكان بشان تقديم وتوريد ديش لخروج طريق لطيفة نور فلفا

تعلم وزارة الاشغال العامة والاسكان عن طرح العطاء محلي الخاص  
بالتقديم وتوريد ديش لخروج طريق لطيفة نور فلفا لعمال الراغبين الدخول  
في العطاء من ذوي الاختصاص مراجعة سكرتيرة لجنة العطاءات المحلية  
مديرية الابنية مع مراعاة ما يلي:  
١ - آخر موعد لاستلام نسخ العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق  
١٩٩٢/١٠/١٣

٢ - لمن نسخة العطاء ١٥ خمسة عشر دينار غير مستردة.  
٣ - تودع العروض في صندوق العطاءات المحلية في موعد اقصاه الساعة  
العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١٠/١٥  
٤ - يوافق بالمعرض كلفة دخول المقاصة بقيمة ١٠٠٠ ألف دينار.

رئيس لجنة العطاءات المحلية  
امين عام وزارة الاشغال العامة  
المهندس رشيدان الرشيدان

#### لقدان جواز سفر

#### واوران نبوتية

اعلم اننا خلود احمد جمال محمد  
علي حسين اودتة الجنسية عن لادن  
محافظة تاسلها جواز سفر  
الأردني واجهل رقمه وتاريخ صفوره  
وكذلك اوراق كوثنيه اخرى خاصة بي  
فكرجاء ممن يعثر عليها او على اي  
مذاهب تسليمها لاقرب مخفر للشرطة او  
لرئيس شرطة الليبر او هاتف ٨١٠٨٠٥

#### لقدان

#### خفية سفر

قد مني خفية بداخلها جواز سفر  
رقم ٣٧٨٩٧ صادر من عمان  
وتصريح سفر الى الضفة الغربية مع  
بطاقة جسر رقم ١٤٥٣٩ ويوجد بها  
اوراق خاصة ببرجي من يعثر عليها  
تسليمها لاقرب مخفر شرطة او  
الاتصال بهاتف رقم ٩٥٢٧٠٣  
الزرقاء.  
رشك عبد محمود المومني

#### اعلان طرح واعادة طرح عطاءات صادر من مديرية اشغال محافظة الكرك

#### الكرك

يعني المقاولون المستقلون في مجال الطرق والابنية المدة الخامسة لما فوق والراغبين  
في الاشتراك في المناقصات الموضحة اثناء مراجعة مديرية اشغال محافظة الكرك اعتباراً  
من يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/١٠ يستلم نسخ المناقصات على ان تودع العروض في  
صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء  
الموافق ١٩٩٢/١٠/١٤

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة العطاء	من التفتت
٩٢/٧٠/٤	بشان تجميع طريق زراعي المربعة/الزرايع	٥٠٠ دينار	١٠ مقدر
٩٢/٧١/٤	بشان تجميع طريق بشان تجميع طريق	٥٠٠ دينار	١٠ مقدر
٩٢/٧٢/٤	بشان تجميع طريق بشان تجميع طريق	٥٠٠ دينار	١٠ مقدر
٩٢/٧٣/٤	بشان تجميع طريق بشان تجميع طريق	٥٠٠ دينار	١٠ مقدر
٩٢/٧٤/٤	بشان تجميع طريق بشان تجميع طريق	٥٠٠ دينار	١٠ مقدر

#### اعلان اعادة طرح عطاءات للمرة الثانية صادر من مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يعني المقاولون المستقلون في مجال الطرق من الفئة الخامسة لما فوق والراغبين  
بالاشتراك في المناقصات الموضحة اثناء مراجعة مديرية اشغال محافظة الزرقاء  
اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٠/١٠ مع مراعاة ما يلي:  
١ - آخر موعد لتسليم نسخ المناقصات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١٠/١٣  
٢ - تفتح العروض في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق  
١٩٩٢/١٠/١٤  
٣ - تفتح مع وثائق العطاءات شهادة تصنيف سيرة المفعول.

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة العطاء	من التفتت
٩٢/٧٧/٤	عمل وجه خامة اسفلتية سفلتة سفلتة	٨٧٥	١٥ مقدر
٩٢/٧٨/٤	عمل وجه خامة سفلتة اسفلتية سفلتة سفلتة	١٢٥	١٥ مقدر
٩٢/٧٩/٤	عمل وجه خامة سفلتة اسفلتية سفلتة سفلتة	٧٥٠	١٥ مقدر

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء  
مدير اشغال محافظة الزرقاء  
المهندس عبدالله ابو عليم

#### اعلان بيع بالمرزاد العلني صادر عن دائرة اجراء عمان

تقرر في القضية الاجرائية رقم  
٨٩/١٢٣٣ ش المتروية بين المحكوم لها  
اسلام طاهر سليم عبد النبي وكليها  
المحامي وجاني كاتبة والمحكوم عليه عبد  
جودت عبد الجودت التفتت بيع قطعة  
الارض رقم ٥٢ جوس رقم ٢ من اراضي ام  
رمته العتلة للمحكوم عليه اوصافها كما  
يلي:  
القطعة الارض زراعية تربتها حمراء  
وعتلة مزروعة بالحبوب الزيتون ومحاطة  
بمطريق زراعي عرض اربعة امتار تقع هذه  
القطعة جنوب شرق شارع عمان عليها  
وساحتها المسطحة ٤ دونمات وواحد  
وثلثون متراً مربعاً هي من النوع الزراعي  
والاقلون دنترا ومقتني قسما فعل من  
الزراعي المسجلة بكتلها باسم المحكوم  
عليه عبد جودت عبد الجودت التفتت  
وقوع في وسط زراعي جيد فلهذا في الخير  
قيمة الدونم الواحد بمبلغ ألف ومائتي  
ديناراً ارضياً حيث ان مساحتها اربع  
دونمات و ٣١ متراً مربعاً فان كل فلفها  
هذان ذلك خلال ثلاثين يوماً من تاريخ  
نشر هذا الاعلان مصححاً معه عشرة  
بالقعة من قيمة المزايدة علماً ان الرسوم  
والاوقاف تعود على المشتري.

مقرر اجراء عمان







بشكل عام يجب أن يخلط من  
الزيتون أو السم. ذلك أن الجسم  
يأخذ احتياجه اليومي من الدهون  
والمزيتون من خلال العديد من  
المكونات المسماة في الحليب  
والاجبان بانواعها، اللحوم، الاوز  
الطهو... الخ.

إن تناول بضعتين مقلبتين على  
سبيل المثال بملعقتي زيت زيتون  
كما هو مذكور عادة مع رغيف خبز  
صغير غني بالشاويصا  
تتناول ٦٢ سعرا حراريا. هذا اذا





## الأطفال في عصر الفضاء

### مسابقة خاصة في الرسم تنظمها رابطة الكتاب وصنعة البراعم

بمناسبة انعقاد المؤتمر الثامن عشر لاتحاد الادباء والكتاب العرب في عمان في بداية شهر كانون اول القادم وعلى هامش الندوة التي ستعقد حول ادب الخيال العلمي للطفل واهميتها في تكوين الطفل العربي تنظم رابطة الكتاب الاردنيين بالتعاون مع صفحة البراعم في جريدة الرأي - مسابقة في الرسم تحت عنوان: (الأطفال في عصر الفضاء).

#### شروط المسابقة:

- ١ - يكون موضوع الرسومات حول الخيال العلمي.
- ٢ - يتم الرسم على ورق من الحجم المتوسط.
- ٣ - للطفل حرية استخدام المواد الفنية التي يرغب.
- ٤ - ترسل الرسومات مع كوبون المسابقة الى صفحة البراعم - جريدة الرأي - ص.ب: ٦٧١٠ او الى رابطة الكتاب الاردنيين - عمان - ص.ب: ٩٥٠٩.
- ٥ - آخر موعد لاستلام الرسومات هو يوم ١٩٩٢/١١/١٥.
- ٦ - يتم تشكيل لجنة فنية خاصة لفرز الرسومات المشاركة في المسابقة وتحديد اسماء الفائزين.

#### جوائز المسابقة:

- ١ - يتم اختيار اللوحة الفائزة لتكون المصق الرئيس للمؤتمر الثامن عشر لاتحاد الكتاب العرب.
- ٢ - تم تخصيص عشر جوائز قيمة للرسومات الفائزة و١٢ جائزة ترضية.
- ٣ - تشارك اللوحات الجيدة في معرض الرسومات الذي سيقام اثناء فترة المؤتمر.

#### كوبون المسابقة:

#### الاسم رباعيا:

الاسم: .....

العمر: .....

الصف: .....

المدرسة: .....

العنوان: .....

## تعليمية

هل نستطيع تسمية الأشياء في الصورة؟



#### اسم ... وشجرة

امامك صديقي الطفل اسماء عدد من المشاهير مرتبة في قائمة "١" اما ما اشتهروا به فقد رتب في قائمة "ب" والمطلوب اعادة ترتيب الاسماء بحيث تضع امام كل اسم شهرته الخاصة به.

#### القائمة "ب"

قائد اول ثورة في العصر الحديث  
شهيد القسطل  
باني سور مدينة عكا  
ثاني الخلفاء الراشدين  
طيار اردني شهيد  
مؤسس الجمهورية التركية  
مفجر الحرب العالمية الثانية  
اول رئيس لجمهورية مصر  
مقتلع آخر وجود للصليبيين في بلادنا

#### القائمة "١"

عمر بن الخطاب  
فراس العجلوني  
مصطفى اتاتورك  
الحسين بن علي  
عبدالقادر الحسيني  
خليل بن قلاوون  
احمد باشا الجزار  
ادولف هتلر  
محمد نجيب

## ذكي واهم

تقدمت السن باحد الاسود واصبح غير قادر على الصيد وذات يوم وجد ثورا سمينا لكنه لم يجرؤ على مهاجمته خوفا من قروونه الحادة فقرر ان يستخدم الحيلة ذهب الى الثور وقال له: لا بد ان اعيرك عن اعجابي الشديد بك ان راسك رائع وجسمك قوي متناسق ولا يعيب جمال شكلك الا هذه القرون القبيحة التي تضعها فوق راسك انها بشعة صدقني انك بدونها ستكون اكثر جمالا وغبية اعجب الثور محدود الذكاء بهذا الكلام الخادع فخلص من قروونه وعندئذ فقد الثورة سلاحه الوحيد الذي يدافع به عن نفسه واصبح قريسة سهلة للاسد.

الصديق: شاكر عيسى شاكر  
النصر - مدرسة البخاري الثانية

## الوصايا العشر

الوصايا العشر هي ملخص التعاليم الدينية التي اوصى الله بها سيدنا موسى عليه السلام على جبل طور سيناء وهي اساس كثير من المبادئ الاخلاقية في الديانات السماوية المسيحية واليهودية والاسلام، واهم هذه الوصايا:

- لا تجعل الها غير الله
- لا تحلف باسم الله باطلا
- اكرم اباك وامك
- لا تقتل
- لا تسرق
- لا تشهد زورا

## بن مساهمات الأصوات

### رسالة الى الاهل في الوطن المحتل

ارسل اشواقتي لارضي عبر طيات ورقة بيضاء زيتن باحاسيس تتدفق، ترسم بشكل الكلمات. لا ارسل اشواقتي هذه الى اهل او اقارب، بل ارسلها الى الوطن، الى الريح العطرة التي تهب على دوما، ارسلها مهتة مهلة، تبارك لك يا ارضي بعركك المتجدد، باقراحك الدائمة التي ما زالت تتوالى يوما بعد يوم، شهرا بعد شهر، حتى وصلت الى العمر الخامس، خمسين سنووات متوالية، ولدت خلالها طفلة، ولدت الطفلة كبيرة جبارة متعالية، ولدت الطفلة من اشواق شعب، من احاسيس ام من دم شهيد، ولدت الطفلة بين الاشواق، على ريوه خضراء، اشواق تدمي وتجرح واخضرار يمد بالحياة والامل.

ولدت الطفلة لترد لكل ذي حق حقه، ولدت الطفلة لتعيد المفتضية حرة، ولدت الطفلة لتعيد الشرف والكرامة للامة.

فكانت ولادتها يا ارضي بداية انقشاع الظلام، بداية رفع السيف، بداية شمس الحرية، كانت ولادتها بداية نهاية الجبروت، نهاية حياة ميتة.

الطالبة: ليلى شنه حلس  
الثالث الفرقي الاساسية / وكالة

## ليس للحشرة معدة

ليس للحشرة معدة فعندما تاكل يذهب الطعام الى البعوم ومنه الى المريء ثم الى (القونصة) حيث تعمل عضلاتها المتعددة على عصر الطعام وتفتيته. ثم يذهب الطعام الى الامعاء حيث يتم هضمه. اما دم الحشرة فهو ليس احمر بل عديم اللون عادة، وفي بعض الانواع يكون مائلا الى الخضرة او الى الصفرة، وهو يحمل الغذاء الى جميع اجزاء الجسم والخصرات لا تتنفس ما يتنفس بني البشر بل تمتص الهواء كما تمتص قطعة الاسفنج الماء او يدخل الهواء جسم الحشرة من خلال فتحات صغيرة تسمى (الثغور التنفسية) الى انابيب تسمى القصبات الهوائية.

شاكر عيسى شاكر/ جبل النصر  
مدرسة الامام البخاري



ولاء التميمي



انس ابراهيم عزيز



فارمان عبد الفتاح



ايمان عدنان كريشان

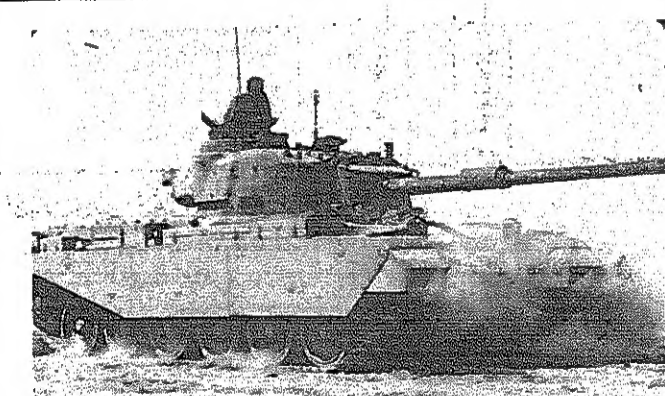
## الدبابية

الدبابية سلاح فتاك وحاسم في المعارك البرية، وبذلك احتلت الدبابية مكان الحصان في القتال.

مر اختراع الدبابية بعدة مراحل، فمن عربة الاشوريين التي يجرها الحصان الى عربة المنجنيق التي تقذف الحجارة والنار الى الدراجة المدرعة الى القطار المدرع والعربة المدرعة الى ما هي عليه اليوم من تطور.

والدبابية الحديثة سلاح مدرع يصنع من صفائح سميكة من المعدن، وتتميز بالقدرة على السير فوق الارض الترابية والصخرية والتلوج ولا تعوقها الانهار قليلة العمق.

والدبابية مزودة بمدفع يدك المواقع الحصينة، ورشاش مضاد للطائرات ورشاش لمقاتلة المشاة وتبولى العمل في الدبابية مجموعة من الجنود.



اول من استعمل الدبابية في العصر الحديث هم البريطانيون وقد فاجأوا بها الالمان في الحرب العالمية الاولى، كذلك قامت الدبابية بدور مهم في الحرب العالمية الثانية ثم تطورت بعد ذلك تطورا كبيرا من حيث الحجم والتسليح والقوة.

## الاغتراب

### بيئة حسن

يكاد يكون الاغتراب بالنسبة لبعض الناس مرحلة مهمة تحدد لهم مستقبل حياتهم، اذ انهم يغتربون للعمل، وربما كان العمل هو احد الاعمال التي يلازمهم بامس الحاجة لمن يعمل بها، فتخسر بلادهم بذلك احد عمالها الذي كان سيرفع من مستوى بلاده، وهذا الشيء هو الذي يدعو للاسف حقا، فشبانا القادرون على العمل لا تخدم اليوم يعملون بمصانع ومعامل بلادهم، وانما فضلوا امريكا واوروبا وراحوا يعملون بها. ولذلك فانا طالب وياضراي كبير الجهات المعنية ان تشجع هؤلاء الشباب المغتربين على المجيء الى بلادهم وتسهيل الطرق لهم بل وتشجع اهل البلد على البقاء في بلادهم وعدم تركها والذهاب الى الخارج عن طريق وسائل الاعلان المتيسرة لذلك، ولنتذكر ان العمل ليس عيبا مهما كان فحتى لو عمل احد هؤلاء المغتربين في متجر صغير فهو سيرفع من مستوى بلاده، ولا ننسى اننا اذا كنا يدا واحدة يساعد احدا الآخر فسترفع علم بلادنا عاليا في الافاق واننا يجب ان نجتمع اهل بلادنا لنفعل ذلك ونبذل من اجله كل ما بوسعنا فبلادنا بحاجة اليها كلنا صغيرا.. وكبيرا.

## الفن في الطبيعة

عندما تفكر صديقي الطفل في عدد انواع المخلوقات الحية الموجودة على هذه الارض ستصاب بالدهشة ليس رائعا ان نذكر بان الكثير منها يتمتع بجمال يسر الناظرين ولكن الكيفية التي خلق الله يا هذه الاشياء الحية بديعة الى درجة لا توصف، فالطيور تطير افضل من أي آلة يمكن للانسان ان يخترعها وكثير من النباتات قوي رغم انه يبدو خفيفا ورقيقا.

ويحاول المهندسون والمعماريون تقليد هذه التصميمات في المباني والالات وكثيرا ما يستخدم المصممون والفنانون اشكال والسوان المخلوقات في تصميماتهم.

انظر صديقي الطفل الى اشكال المخلوقات من حولك فيمكنك ان تعلم منها الكثير

## الجامع الازهر

من اشهر المساجد في العالم الاسلامي، بناه القائد الاسلامي جوهر الصقلي، ثم اصبح هذا المسجد جامعة يقصدها الطلاب من انحاء العالم الاسلامي ليتعلموا فيه الفقه والتفسير وعلوم اللغة، ثم اصبح الجامع الازهر يعلم الطب والهندسة والرياضيات وهو اليوم من اهم الجامعات المصرية.

## هل تعلم

- \* ان عضلات فك الانسان تعتبر اقوى انواع عضلاته البالغ عددها ٦٣٩ نوعا ففي استطاعتها ان تحمل ١٢٠ كلغ دون مجهود يذكر.
- \* ان الزيت والماء يختلطان اذا وضعت قطعة من الصابون فيها.
- \* ان وزن ملابس الرجل عادة تساوي اربعة اضعاف وزن ملابس المرأة
- \* وان رطوبة الجو تزيد من لمعان النجوم ليلا
- \* وان بعض انواع السمك تصاب بدوار البحر
- \* انه في قاع المحيط الهادي سلسلة تقوى سلسلة جبال الهملايا ارتفاعا

الصديق: محمد روبين حسين الزرقاء



خالد الرحاله



يحيى عماد الفياهي



عدي خالد زعترية



فراس عبدالله عزت



سخاء ولاء خميس الوريكات



خالد جاسر بني عامر



سليمان محمد الرواشدة



ميساء محمد سليم



ميساء محمد سليم

## صوت من اسكوبيا الى هيروشيم

للشاعر المقدوني: ريسنود دافتشيفسكي  
ترجمة: عباس عواد موسى

نحن الاطفال العذبون  
نحن اطفال من اسكوبيا!  
واطفال من هيروشيم!  
ونحن اطفال من كمبوديا  
وفلسطين...  
بلا امهات نحن  
وبدون اباء  
فالمصائب اختطفتهم...  
نحن اطفال ذوي افواه مكروهه  
وجباه متورمه،  
لدينا نيران،  
لكننا مختزنة  
يا اعزانا العلماء،  
الكيميائيين،  
الفيزيائيين،  
المعماريين،  
يا علماء الرياضيات  
الفلكيين،  
الذين،  
- يا من تصنعون من الشيء اشياء  
وتسحرون الاشياء،

امتحونا،  
يا اعز اصدقائنا،  
لعبه ويلهاة...  
عقوا... بدون اكمؤ  
لا تريد لعبه جمعيه  
بدل غيوم من بارود  
نود غيوما من غسل  
فوق سمائنا كلها  
على ارتفاع قليل تتحرك  
كي يستطيع الجميع  
ان يتذوقوها  
بدل المدافع،  
البنادق،  
اصنعوا...  
مصانع للحلوى،  
نوافير للمياه  
خلف الصحراء تجري...  
ولماذا لا تخرعون لجنحة  
بها الاطفال يطيرون...  
لماذا لا تطلقون الطائرات  
يطرن مع الاقاني،  
تلك الآلام والدموع  
يجلبها الى سعادة  
نود ان نذكركم:  
اطفال ناميبيا  
اقواهم منتقحة،  
وفي فلسطين  
القرى صائمه  
اطفال بلا اقدم،  
بدون ابيادي  
العالم مليء باليتامي،  
ومن بيلوبونيز  
المخطات تتصل  
لزلزال جديد!  
نحن اطفال معذبون،  
اطفال من اسكوبيا  
الى هيروشيم!  
يا اعزانا العلماء!  
اخرعوا اسلحة  
ضد الدمار!  
اخرعوا اسلحة  
ضد القبور!  
اخرعوا اسلحة  
ضد الاشعاعات الذرية!  
اخرعوا الحرب التي لا تفتك!  
اخرعوا الحرب التي تجلب السعادة!  
بدل الجروح،  
في جميع الامكنة  
تردان المدن بالورود!  
ديستو افتشيفسكي: شاعر وكاتب للاطفال.  
ولد في قرية: بولني نيسان عام ١٩٣٥.  
من دواوينه: قطرات رذاذية، عام ١٩٦٤.  
ودويوان: المسير في الصواعق، الذي اهداه  
للشعب الفلسطيني عام ١٩٨٢.



# الرأي الثقافي

## مقاطع من قصيدة لا تتم (٨)

خالد السكاك



حالة ؟

في صديق وفي  
كلما زارني يسري المبيض الشقي  
يبهج، يعنني بالهموم  
بعدايات عصر قعب سقيم  
وبالعذل كيف يُداس  
والجبل كيف يُضخج  
مرسلة مقلته  
شرا حارقا، ويدا  
خنجس، تهمة  
كُت في وهمه  
سببا لقرني الحياة

يتدفق، يتشظى سلاسل متفرطت  
عن النفط والسوق والأرض والأنجم المائلة  
عن الخمر والزيج والصوم والحج / المغزي من  
العبد  
والتمزيات / الرحيل الرزوع الدروع المخاض  
والسائلة  
وعن ميرة العائلة  
ومن ثم يهتد منطفئا  
كالرؤى المته الذابله...

وتسقط الأعراس  
في زمن مات به الاحساس  
واحتدم الصراع، قل  
ماذا تسمي الناس  
كيف تسمي الناس  
هل الله الخائن؟  
هل الله الخائن؟

قزوة :

في العالم الملوأ أخطاء  
مطالب وحسد الا تحطنا  
"سقراط مات، والجلاذ مات"  
وسلمت لنا الحياة  
دربين مُرعين  
فأي معنى أن تكون بين بين؟

وانفضت الجلسة  
في روحها خسة  
وانسحب الغريب  
من مدعدي خلسه

وحالة هذيان.. أخرى

طلع النهار  
حذقت بالسقف  
السقف فوق الصدر يطبق  
هذا الكحل ملء ويعيد  
أم أني المنقي والمنقي؟  
البلي، كالشيق، منقلي  
وشعاع شمس خافت ينسل من خلفي  
فيوم الجدران  
يتراقص النور مع الظل  
يتصارع النمل مع الحربة واليوم  
واصبح من خوفي  
بوسط السرير كاتني خفية ..

يا ناس يا جيران  
جلوا وثاقي حطوا قيدي  
الخنجر الأسود  
يقوي على عيني  
والقنضة الصماء  
تسحق في ذهني  
معاني الأشياء

.. وحسبت اني - الدهر - محبوسان  
وسمعت صوت صديق  
يا منقذي؟  
لكنه قد راح يشتمني ويركني  
.. ولفرقة الجراح جزوني  
شقا حذاء فيه  
ورابت جوف وعاء  
لما اعدوني  
ما يشبه القلب...

واستيقظت شفتي  
ناديت اهل الدار  
لم يشعروا صوتي  
.. ونهضت مرتبكا ومذهولا..

كان الظلام مخميا  
في السباح والشرقة

قزوة

والغنى ليل آخر، وحصلنا،  
مقلدا بالرعب  
مترددا.. أثنى إذا ما بنت  
ما كان من أمري  
في ليلتي، ما أكثر الزوار  
هلوا كوابيسا كوابيسا  
وضغطت زر النور  
فاستقطت الكون جواسيسا  
وجلست أقرأ.. لا أعرف حرفا  
واستيقظت البث  
واستيقظت أشياء  
في زحمة الأضواء

الليلة الليلة  
دهر عصي من  
قبر يقود القبر  
لكن يهل الفجر  
قرنين، أو أكثر؟  
وغدا يهل الفجر



## نحو خطة ثقافية وطنية شاملة

مدخل عام

على الرغم من قيام وزارة للثقافة في اواخر الثمانينيات، وانسلاخ سنوات عدة من عمرها، وعلى الرغم من وجود مؤسسات ثقافية ذات برامج وميزانيات ومؤتمرات، وعلى الرغم من وجود كثير من المبادرات الثقافية والمراكز والمجموعات التي تعنى بالقضايا الفكرية والثقافية، ثم على الرغم من رسوخ اقدام وزارات ذات صلة واهتمام بذلك كله، إلا أن جهة ما لم تتبن خطة ثقافية وطنية شاملة، ذات ابعاد مستقبلية، تستهدف تنشئة مواطنين اردنيين مؤمنين بالله، ملتزمين لوطنهم، متحلين بروح المسؤولية، وإيجاد الصبغ الإيجابي الكفيلة بتوسيع آفاقهم وتغليب قدراتهم العقلية وتنمية معارفهم، في إطار واعي وطني شامل.

إن مثل هذه الخطة، إذا قامت، لا بد أن تكون منذرة لتحقيق جملة من الاهداف المرتبطة بقوة الوطن ورفاهه وعزته.

من ذلك، مثلا:

- إيجاد مظلة قيمية للشباب الاردنيين، تقييم الاستلاب في شتى أنواعه، وتقييمه على مقومات شخصيتهم الوطنية، وتضمينهم في دائرة الهموم القومية الجامعة.
- تعزيز معنى الانتماء الوطني، وتوكيد حضور الاردن، تاريخا واقعا ودولة، في الوجدان العام للأجيال الجديدة.
- الوقوف دون تسرب القيم العدمية والاسلامية، والسلبية، والحيوط إلى طلاب الجامعات والمعاهد العليا، لآتهم مادة نهوض الوطن ونخيرة ايامه القادمة.
- التنسيق الشامل الفاعل بين مختلف المؤسسات الثقافية، والتربوية والتعليمية في الاردن، للعمل على صياغة خطاب وطني جامع، يكون ميثاقا ثقافيا للأجيال الأردنية الجديدة.

وهذه دواعي

وإذا كان لنا أن نبحث في المسوغات الواقعية لمثل هذه الخطة، فإننا واجدوها في دائرة جملة من الأسئلة التي يمكن طرحها منذ اجلائنا الجديدة، التي تشمل فيما نرجو، وفيما ينبغي أن نعمل له، على بناء الاردن الذي نريده قويا، متقدما، عزيزا.

كيف ننظر ابتناؤنا هؤلاء إلى وطنهم، واقعا وتاريخا، ومستقبلا؟ وفي أي ضوء يرون مجتمعهم وقضاياهم المعاصرة الكبرى؟ وأي معنى في معاني الوطنية اشربته قلوبهم واستقنته وعيهم؟ وكيف سيكونون له سيجابا في ايامه القادما، وهي أيام صعبة مداهمة؟

إنها أسئلة على جانب كبير من الأهمية، ولا نملك أن نتركها مرسلة شاردة دون أجوبة صحيحة تقدها، ودون عمل مؤسسي مدروس يريدها من فضاء التساؤل إلى أرض الواقع.

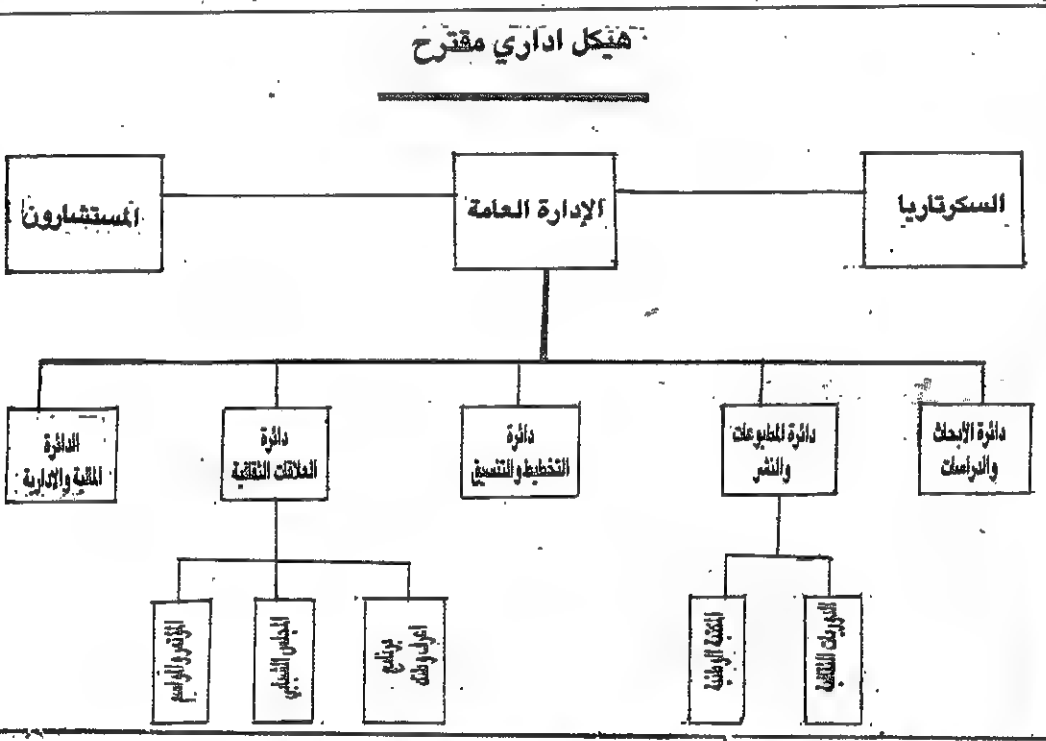
إن في الاردن جهات كثيرة، وحوزات مذهبية، وقبائل ايدولوجية، تريد أن ترسم لهذه الأجيال اهدافها، وأن تغذوها بأنماط من المعرفة والتفكير والاعتقاد، وهي جهات يبيء لها النهج الديموقراطي الذي أخطه الاردن لنفسه، والتعددية السياسية التي أصبحت - فيما نرجو - جزءا من بنية الدولة فيه: أن تتنازع الوعي الوطني على نحو قد لا يستقر به عند اسس ثابتة، أو يعرض به إلى غاية واضحة معلومة.

فهل من جهة مرجعية، أو هيئة عليا، تتجوز بشباب الاردن من عواقب هذا التنازع، وتبني لهم سبيل الوعي الراشد، وتقيم غوائل التطرف، وتحول بينهم وبين الاستلابات الايدولوجية، وتجعل لوطنهم حضوره المبني الغالب في وجدانهم، وتؤكد أولويته على أي اعتبار آخر.

الانتماء الوطني المتصور

إن قيام إطار مؤسسي عام للعمل الثقافي الوطني هو السبيل الوحيدة لأداء هذا الدور الجليل، ونحن، مهما قلنا جوانب من عمل المؤسسات القائمة، من وزارات ومؤسسات ومراكز، فإن حاجتنا سنظل قائمة وملحة إلى مؤسسة خاصة، تعمل في ضوء استراتيجية شاملة، وتتوسل إلى اهدافها باليات جديدة وروح جديدة ومنطق جديد.

هذه المؤسسة الضرورية لا بد أن تشمل على مجموعة من الدوائر، ينامط كل منها مهام محددة، تتعلق بقطاع أو أكثر من قطاعات المجتمع الأردني، فإذا كانت الإدارة العامة لها، بما تتضمنه من سكرتاريا وشؤون مالية وديوانية، وما قد يرتبط بها من هيئة استشارية أو مجلس أمناء، هي المركز الرئيس للمؤسسة، فإن الدوائر المنبثقة عنها ستكون مروهة بطبيعة



### نحو إطار مؤسسي للعمل الثقافي الوطني

٧ - الثورة الكبرى وامراء الشعر : ما قاله امراء الشعر في ثورة الحسين بن علي  
أحمد شوقي، معروف الرمالي، الزملي، وغيرهم

٨ - الملك طلال بن عبد الله والدستور الأردني.

٩ - جيشنا العربي

١٠ - شهداء اردنيين على أرض فلسطين.

١١ - القصور الاموية في الأردن.

١٢ - اشعار اردنية : عن الوطن والانسان.

١٣ - الانباط : تاريخهم وحضارتهم.

١٤ - مجالس الملك الاديب "عبد الله بن الحسين".

١٥ - بلاتنا الجميلة : دراسة في عبقرية الملك.

١٦ - المسيرة الديموقراطية في الأردن الحديث

١٧ - تطور التعليم في الأردن .. الخ

### الدوريات الثقافية

ومهمة هذا القسم أن يصدر عددا من المجلات التي تساعد في تعزيز التوجه الديموقراطي (الحقيقي) في المجتمع الأردني، وفي بث روح نقدية عقلانية في أجياله الجديدة، وفي إظهار هذه الأجيال على تطورات الفكر العلمي والتأخر المستجدة فيه، ولعل الحاجة ملحة ابتداء من إصدار مجلة دراسات جادة تتولى التعريف بالمدارس الفلسفية والاجتماعية الأوروبية والأمريكية من جهة، وتسرطن أبحاثا عميقة حول التراث الحضاري للعرب والمسلمين من جهة أخرى.

كما أن إصدار مجلة خاصة بإنتاج الشباب الفكري امر على قدر كبير من الأهمية، لما قد يؤدي إليه ذلك من تهيئة جيل واع قادر على حمل مسؤوليات المستقبل.

### لغتنا : دائرة التخطيط والتنسيق

ولهذه الدائرة مهمتان متلازمتان.

أولاهما : أن تقوم بالتنسيق والمخابرة فيما بينها وبين سائر المؤسسات الثقافية والتربوية في الأردن، لتحقيق التوافق في ادائها جميعا، على نحو يكون معه خطتها الوطني موحد الافاق وأن تختلف طرق ايمصال.

وثانيتهما : أن تقدم خططا مستقبلية، وتصورات، تتعلق بكل ابراد خطة مقترحة باعتماد مادة دراسية تسمى "الثقافة فريق الباحثين في دائرة الأبحاث والدراسات.

### المدودج تعليمي "مادة للثقافة الوطنية"

ولو أردنا أن نتمثل على مثل هذه الخطط والتصورات، لا يمكن لنا ابراد خطة مقترحة باعتماد مادة دراسية تسمى "الثقافة الوطنية" تكون من متطلبات الجامعة أو الكلية، أو تكون مادة الزامية لا بد للطلاب أن يجتازها بنجاح قبل أن يمنح شهادته الجامعية في جميع مؤسسات التعليم العالي.

ويمكن أن الانطلاق (تتفرعا) لتنفيذ هذه الخطة من القانون المؤقت رقم (٣) لسنة ١٩٨٠ المسمى "قانون مجلس التعليم العالي" وقانون رقم (٢٨) لسنة ١٩٨٥ المسمى "قانون

التعليم العالي" الذين يخولان وزارة التعليم العالي سلطة، تقرير ميثاق هذه المادة.. أو استصدار قانون خاص بها.. أو جعلها امتدادا لحالة التربية الوطنية المعمول بها حاليا في مدارس المملكة... الخ.

أما المادة نفسها، فينبغي أن تكون مكتوبة بعناية فائقة، وأن يوفر على اعدادها نخبة من المفكرين والادباء والتربويين، وأن تكون منهجا عاما موحدا، لا خطايا ايدولوجيا محددا، أو صيغة مذهبية ضيقة.

إنها تصدر عن الوطن نفسه وتنتهي إليه، وهي تقدم المعطيات الأولية، التي تشكل الوعي الوطني، أو "البقيذيات الوطنية" التي تشكل أساسا لهذا الوعي، كما أنها قائمة على جملة من المبادئ التي لا اختلاف عليها، وهي مبادئ تستند إلى حقائق التاريخ والجغرافيا، أو إلى ثلاثة "الأرض والإنسان والرحمة".

ولعل أن يكون على رأس ما تستغرقه هذه المادة من مباحث، ما يلي:

أولا - الأردن عبر التاريخ : وتقدم فيه خلاصة وافية عن الأرض الأردنية منذ عصور تكتونها الحيولوجي الأولى إلى زمننا هذا، وعن الأقوام التي سكنت الأردن أو عبرته منذ ما قبل التاريخ إلى يومنا هذا أيضا، وعن التشكيلات السياسية التي عرفها، والأديان التي اعتنقها ساكنوه، والمذاهب التي انطلقت منه أو اتخذته مثابة، إلى غير ذلك من الموضوعات التي تكون منطلقا لادركتنا الوطنية.

ثانيا - الأردن في واقعه المعاصر : وتقدم فيه صورة مجملة عن نشأة الدولة الأردنية الحديثة، وعن التحديات والاختطرات التي واجهتها، وعن سبلاتها العامة، وعن تطورها الثقافي والتشريعي والتعليمي والاجتماعي، وعن علاقاتها العربية والإسلامية والعالمية، وعن موقعها من فلسفتين وقضيتين العادلة.

ثالثا - الأردن في مستقبله المنشود : وتقدم فيه تصورات مستقبلية، واستبصارات، واحتمالات مستندة إلى الواقع نفسه، ويكون ذلك كله مسكونا بالأمل وبتوثيب الهمم.

على أن ذلك مندرج في سياق واعي منهجي ينفذ من الخاص إلى العام، من الوطن إلى الأمة، من العروبة إلى الإنسانية الشاملة.

على هذا النحو، وغير التمنوجات مشابهة تتعلق بمهام كل من وزارة التعليم ووزارة التربية والتعليم ووزارة الثقافة ووزارة الاعلام، يمكن إيصال مضمون الخطاب الوطني الجامع إلى اجيالنا الجديدة.

### وأخيرا : دائرة العلاقات الثقافية

وتتولى هذه الدائرة تنفيذ المهمات التالية:

- ١ - توثيق الصلات بين المؤسسة وسائر المؤسسات الثقافية والتربوية في الأردن والعالم العربي، وتنظيم نشاطات مشتركة تخدم الاهداف العامة للمؤسسة.
- ٢ - إعداد برامج ثقافية وطنية تحت عنوان "اعرف وطنك" : محاضرات ندوات، رحلات، افلام، تنتخب لها مجموعات من الشباب الأردنيين من مختلف المحافظات، لتؤكد روح الانتماء للأرض الأردنية كلها، ولخلق وجدان وطني عام.
- ٣ - من خلال التنسيق الفاعل مع اتحادات وروابط الكتاب والادباء، في بلورة اتجاهات ادبية وفكرية ملتزمة بهموم الوطن والإنسان في الأردن.
- ٤ - العمل على تشكيل مجلس شبابي للثقافة الوطنية ينتخب اعضاؤه من الطلبة النابهين الذين يتوسم فيهم أن يكونوا قيادات مستقبلية، ثم يصار إلى اعداد دورات تثقيفية لهم، ومقابلات مع مفكرين ومسؤولين، وزيارات للقرات المسلحة في مواقعها، وللصناعة، والمراكز العلمية، وإلى إقامة حوارات ديموقراطية بينهم، يمارسون خلالها التعددية الفكرية والاخلاق، في ضوء فهم حقيقي لضرورة ذلك كله للتماسك الاجتماعي وللوحدة الوطنية التي تقوم على الحوار المتكافئ بين جميع أبناء الوطن الواحد.
- ٥ - إقامة المواسم والمهرجانات الثقافية والفنية ذات الطابع الوطني الشامل.

### خاتمة : الدائرة المالية والإدارية

وهي تتولى مهماتها المعهودة على غرار مفايلاتها في المؤسسات الأخرى.









## مع «زياد قاسم» في روايته «إبناء القلعة»

د. عبدالرحمن ياغي

... أيقاع الرواية يجري على النحو التالي :

«... احتضنت فوزية إبناء أختها واحتفلت وفخري شقيقها بهما. فقد قدر لعائلة شمس الدين أن تنمو دولماً زوجة، وقدر لفوزية أن تصبح أما دولماً زوجاً. وقدر لفوزية أن يتحول من ابن وحيد إلى أخ أكبر في حكاية إبتدأت ولم تنته بعد...». «إبناء القلعة ص ١٢»

ويتوالى الإيقاع على صيغ الـ ما يلي :

«... فارس - ابن أخت فوزية - وأصل الاعتكاف في غرقته، لا يفادها... ثم يكن يريد أن يستقيظ من حزنه... الحزن يعيش معه منذ ولد. وسوف يستمر معه حتى بعد أن يموت... فهو ضائع، ضائع تماماً... ذكرتها كلها الأم. تجاربه كلها أشواق... خالته فوزية التي حبها امرأة بقصتها ساق، وفخري يعيش بعيداً عنه في دنياه. شقيقه الوحيد تاييف يموت في ريمان الشباب. أما وأبوه لا يعرف عنها شيئاً. ولا يتذكرها إلا كخيل خيال، أما الحزن الذي وجد فيه كل أماله وإحلامه فقد تحول إلى خيالات وويلات... كان يعيش الماضي ووطن نفسه سيداً للتاريخ. كم كان مجنوناً !! الناس لا يحبون الماضي ولا يعيشونه. أنهم يعيشون الحاضر فقط لهذا فهو متوحد ومعذب وحزين. لهذا لن يكون له أمة ولا أصدقاء ولا اتباع. لأنه يعيش مع الموتى، مع برجس والاستاذ منصور. مع الحزن والقلعة. مع معركة اليدان والنصر على جلوب باشا. من يذكر جلوب هذه الأيام...؟ الناس يعيشون الحاضر فقط. أما هو فقد درس التاريخ وما يزال يعيش مع حكايات وأحداثه. التاريخ مؤثر. التاريخ كدبة. التاريخ أفيون...»

[إبناء القلعة - ص ٢٨٢ - ٢٨٣]

وتختتم الرواية إيقاعها الحزين بهذه المقاطع :

«... قديم فارس نحو قبر خالته فوزية وركب بجانبه... يا خالتي... استرحتي. ذهبت إلى نايك... هذه هي النهاية يا فوزية... أنا وحيد يا فوزية... أنا ميت ملك يا فوزية... لقد مت معك... كنت أريد أن أكتب قصته حتى تقرينها... فلن أكتب الآن... لقد تضاعف السكان بشكل عجيب... أشباح وآثام وشاحات... من أين نبعث كل هذه الحشود...؟ لماذا تنكم هذه الجموع فوق أشباحنا !! هل هم هاربون ؟ ماذا حل بهذه المدينة... هل تحول إلى محطة قطار ؟... ثم لماذا المذابح ؟ طمسوها... في هذا المكان بالذات... في هذا الحي الغني بالذكريات... هنا في جبل القلعة عاشت معنا شجرة عملاقة... كنا نسميها الشجرة... وأحيانا السنديانة... لا أحد يعرف على وجه التحديد متى زرعتم... أهالي القلعة اعتادوها هكذا... القلعة قوية ضخمة الجذع... (منشئ) يقول بأنه جاء بها من فلسطين بعدما حلت بها النكبة ! (أبو عبيدة) يقول بأنها جاءت من سوريا يوم مولد ابنته نجاح ! (عواد النمر) يدعي بأنه مهربا من العراق ! (حزان) يؤكد بأنها من بنات البادية ! (فخري) يذكر عن شقيقته بأن جده شمس الدين هو الذي أواها وسقامها وروعاها !

الاستاذ (منصور) يقول بأن تلاميذه زرعوها صفراء وتسلقوها كباراً ! (أبووداد) ويخ (مصلحا) عندما سمعه يقول عنها أنها من بقايا الجنرال (جلوب). (جلوبية البيفة) قدمت هدية عندما احتفلت البلاد بول عيد للشجرة في جبل القلعة !

اليسطاه لا يعرفون تلك الإعدامات... فهي حسب معتقداتهم قديمة قدم الكون... حكايات... حكايات... جلوبها تمتد طولاً حتى الجانب الثاني من الأرض... عندما سقط الجذع بقيت الشجرة متعلقة في مخيلة الناس... ! أنها لو سقطت في ذلك الجانب إلا أن جلوبها لما في الجانب الثاني من الأرض... ! لا تؤثر فيكم الحكايات ! استأجر اليسطاه ! أنهم يبرئون منهم من كارة سقوطها... اليسطاه لم تتغير أسطورتهم... سقطت في هذا الجانب حتى تنمو في الجانب الثاني من الأرض... ذلك سر وجودها... ! أهالي القلعة سمعوا صوت سقوطها... !

... لا تسلياً للحكايات... في صمتنا بلاقة أكبر من الكلمات... المذابح صامتة... ماذا ينتظر ؟! الصمت بالغ الوحشة... بالغ الرعبه... !... لحظات الصمت كانت قصيرة ! لأنها كانت أطول ! صوت الشجرة حول الكون على اتساعه إلى تزاوج ضيقة خائفة ! التفتل التاريخ من زمان إلى زمان وتغيرت الحدود وضاع المكان ! لكن للمأخوذين ببول الكرامة لم يسعوا في شربهم الصنوبر ولا صناد، ولا أدركوا في دنياهم الخير ولا معناه، ولا أحسوا في شفاقتهم الدل ولا يلاؤه ! (استسبح) قوتنا إلى خط الدفاع الثاني، والاستعدادات اتخذت لاستقبال إبنائنا التازئين !!

[إبناء القلعة - ص ٢٩٢ - ٤٠٢]

الصفحات الأربعمئة... لنرى فيه رايًا. في هذه الرواية اهتمام بالمكان... فكما للانسان علاقاته وامتداداته نجد للمكان علاقاته وامتداداته... فمعان تتواصل مع حياها، ومع دمشق، ومع القاهرة، ومع بغداد. ويوجد القارئ طمعا خاصاً للذاكرة، ذلك الطعم الذي كنا نجده لشارع (بين القصرين) ولشارع (قصر الشرق) ولحارة (السكركية) في ثلاثة نجيب محفوظ التي نحتت لنجيب محفوظ الأوباب. واختيار القلعة مكاناً روائياً اختيار موفق... للقلعة جذورها، وللقلعة تاريخها، وللقلعة عبقها بانتشار ما تعاقبت عليها من أمم ذات حضارات، وللقلعة أطالانتها على مدينة عمان، وللقلعة طبيعتها وقربها من السيل الذي يحسب له سكاها على حساب.

وهو يدخل المكان في حالة جدل مع المكان، ويدخل الكاتب في حالة جدل مع المكان ينتج عن ذلك موقع وموقف وزاوية رؤية كلها فنية، ولكنها موفقة، فيأخذ المكان الممتد يكشف عن قديم ممتدة، ويأخذ المكان الممتد يفتح ملامحه وسعته للناس الذين يقفونهم، فليهم موقعهم الطبيعي، ولهم موقعهم الاجتماعي في الحي وفيما يتصل بالحي من حارات وأحياء أخرى. وليسواء الناس رؤيتهم وقراءاتهم للحدثات وتفسيرهم لا يقوم في المكان من شجر، كما لم يعترفوا بكل الإعدامات من أصل شجرة السنديان في القلعة... فهي حسب معتقداتهم قديمة قدم الكون... جلوبها تمتد طولاً حتى الجانب الثاني من الأرض.

تسقى العلاقة بين المكان والانسان جعل انسان هذا المكان له رؤيته وله تقديره وله ارتباطه وانتمائه. ويحاول الكاتب أن يكلف تاريخنا طولاً لمدينة عمان من خلال (إبناء القلعة) نشأة وتطور، ويتركز الكاتب في حدود زمانية من الأربعمئة إلى الثمانينات، هذه الحدود التي اشتملت على كارتيتي كبريتيت... كارة للسليمان الكبرى الأولى وكارة فلسطين الكبرى الثانية، وما تبع الكارتيتين من نتائج وعلاقة إبناء القلعة ونصيبها من هاتين الكارتيتين.

ومع أن الرواية نشرت عام ١٩٩٠م إلا أن إنجازها تم في شتاء عام ١٩٨٨م.

وقد حاول الكاتب أن يحشد في الرواية أربعين شخصية، ليرينا من خلالها كيف تضاعف سكان القلعة بشكل عجيب، وليرينا كذلك تركيب هذا المجتمع في

## الهاشميون في كتاب الثورة والفني

صدر عن وزارة الثقافة هذا الكتاب قبل فترة وجيزة مؤلفه السيد يوسف جميل أبو داود، ويقع في (٢٢٢) صفحة من الحجم المتوسط ويتحدث فيه عن الثورة العربية الكبرى وما شئت من

انطلاقة حية في واقع امتنا العربية. لقد ارتبطت الثورة العربية الكبرى في أصولها مع حركة النهضة العربية الحديثة، وتبع الوعي القومي العربي الذي بدأ في القرن التاسع عشر، وكان لحدوث الانحلال العربي الشرقي تحت ظل الحكم العثماني الذي استعمل الرابطة الدينية لكسب وتأييد العرب، حتى حصل له المؤازرة والتأييد إلى أن برزت التيارات الفكرية والسياسية التي بدأت تنتشر بين المفكرين العرب والتأهبين من أبناء الأمة العربية، منذ النصف الثاني من القرن التاسع عشر، حتى ظهرت بوادر نهضة ثقافية أدبية، تمثلت بظهور عدد كبير من المجلات الأدبية والثقافية، وفقرو عدد من رجالات الفكر والادب والسياسة، وكان من أبرزهم الشريف الهاشمي الحسين بن علي، وبدأت الأحزاب السياسية والجمعيات العربية تتأصل وتتطاول بحق العرب بقيادة الشريف الحسين، حتى حصل العرب على استقلالهم وحريتهم، وانتمى الدين، وانتهى شر الاتحاديين.

أن قيادة الشريف الهاشمي الحسين بن علي قد مثلت نموذجاً فريداً في جمع صفات الأمة على هدف واحد، حتى غدت القيادة ثابتة على مر الأيام، ومنذ أيام الثورة وإلى الآن، متجذرة في النفوس العربية مهما اتسع التاريخ الإسلامي، ويبقى الهاشميون عزائم ومحرك، كبرهم حملة لواء التحرير العربي. وهكذا كانت الثورة محطة الجوانب فكرياً وقيادة والتحام مع امتها، وقد جاءت بدرسنا وحملت معهم تراثنا لكل العرب فكانت العيمة التي خرجت منها جميع أفكار الوحدة والتحرر.

وفي زمن ضاعت فيه معالم حدود الوطن جاء هذا الكتاب الذي وقف فيه الشريف ليرسم الحدود من جديد، وليثبت خارطة الوطن العربي التي مزقت منذ أيام الاستقلال، بجذوة الطموح إلى الوحدة العربية المنشودة والنهضة العربية الشاملة، وقد اعتمدت هذه الثورة التي قادها على التاريخ واللغة والجهاد السياسي في أقالمة دعائنها، وبالتالي حققت الأملاني والأل العربة، إذ ما زالت تمثل الحدث الأكبر في التاريخ العربي الحديث، فهي أول دعوة للوحدة والاستقلال، نادى بها الشريف بن علي، والتف حوله العرب، وما زال علم الثورة خفاها في أقطار الوطن العربي الكبير، وتبقى مسيرة الثورة ممتدة من الحسين الناصر إلى الحسين الباني، ومجسدة

القلعة... (حزان) البدوي الذي جاء إلى المدينة قبل ثلاثين عاماً ونيفاً... (وتمنض) الذي جاء من فلسطين... (وأبو عبيدة) وابنته (تجاح) الذي جاء بها من سوريا... (وعواد النمر) الذي جاء من العراق... (وشمس الدين) جد (فخري) الذي ينتمي إلى أصول شركسية... و... والاستاذ (منصور) معلم المدرسة... و...

غير أن الكاتب حين تتزاحم عليه الشخصيات يتناول ظروفها الواقعية الاجتماعية ليتخلص منها واحداً بعد واحد، حتى يفسح المجال لنفسه ليركز على شخصية (فوزية)... وابن شقيقته (فارس)... ولينصل حياتهما ب حياة القلعة، وشجرة السنديان، وكان الكاتب كان يستوحى حياة الأسرة، أسرة (شمس الدين) في القلعة كما استوحى نجيب محفوظ حياة الأسرة في (بين القصرين)، أسرة (أحمد عبد الجواد)... (وأمنية)، وكما لجأ نجيب محفوظ إلى حادث السيارة التي صدمت (أمينة)، فهبطت ساقها، لجأ زياد إلى حادث السيارة المماثلة التي أوتت (بكتكت) ابنة شمس الدين، (وبصالح) زوجها الفلسطيني، وكان الكارثة الكبرى، حادث السيارة، قد تزامن مع الكارثة الكبرى، نكبة فلسطين، والهجرة من حيفا إلى عمان. وقد عوض الكاتب تلك الفجوة الصغيرة بجسمي ابني (بكتكت وبصالح) : (فارس) و(نايف) إلى عمان ليعيشا مع خالتهما (فوزية) التي بترت ساقها، ونهيات لدور (الأم) التي ماتت من قبل بولادة (فخري)، ويتخلص الكاتب من الأب شمس الدين بالوقت، وأبنته الرواية على الأسرة التي امتدت في (فخري) شقيق فوزية وفي (فوزية) التي استقلت بدور الأم، ويولد شقيقته بعد موت أباها بمصادف أحداث السيارة، وهما (نايف) و(فارس) !

ويتنسى الحكاية بقاء (فوزية) و(فارس)... إلى أن تموت فوزية، والإبقاء على فارس ليحكي لنا حكاية خالته ! هذا الانحدار في شخص الأسرة يذكر بامتداد نجيب محفوظ بأسرة (أحمد عبد الجواد) في الثلاثية، ولكن هذا الامتداد يفي بالتأثير أكثر مما يفي بالتقليد. وترتبه فخري ونايف وفارس لم تكن أمراً سهلاً لدى (فوزية) بساقها البليونة وعصاها التي تتركها عليها.

وحكاية الرواية عن شخصها حكايا متمعة، وصعوبة التواصل بين الصبيان والفتيات في الحي واضحة في هذا المجتمع، وأقامة عمل كارتون في الحي لم يكن أمراً سهلاً، ولكن (منصفا) قد أقامه في القلعة، لا بل يأنح الخروب في ياقا سابقاً.

أن انقاس الواقع، وأصوات الواقع، وأحداث الواقع ملموسة في الحكاية الروائية، وكانت في الصفحات المائة الأولى من الرواية التي تجاوزت الصفحات الأربعمئة، رجعت في صورة (حدوة)... حتى إذا تجاوز الكاتب المائة الأولى أخذت الرواية تسلس بين يديه وتتشكل تشكيلاً فنياً، فجعل ينقل إلى ما وراء السطح الظاهر، وأخذ يتنقل لعبة التنصيص، وأمدت به الرواية إلى عمل الحزبين في ذلك الزمان، وإلى حزب البيت وشعاراته وانتمائه، وإلى أصحاب الحرف، وإلى العازقين وليلي السهر والمتم، وإلى الصحافة والمصحفين في ذلك الزمان، وإلى (جلوب) والمظاهرات، وإلى وعد بفقر، وبعد وفاد والمظاهرات وسقوط الضحايا، كل ذلك من زاوية الرؤية التي يراها بسطاء الحي وفقرائه، وكان ذوال (جلوب) يعد المظاهرات عيدا !

... واستمر العيد أياماً وأياماً، وقصت فيه البلاد بكل انحائها، وغدت بكل إبنائها، وأحزابها، وعقائدها، ومبادئها، وكانت جميعاً حبيبة واحد، وفي معبد واحد، يرتلون ترنيمة واحدة، لشعب بسيط جعله القهر عظيماً، وجعله النصر اعظم...

وتخلص الكاتب من بعض اللغة والبيانات التي أكثر منها في أول الرواية بلا طعم، حيث كان يغني عنها بضع عبارات في محاولة مكثفة (انظر ص ٢١ مثلا) لقد كان يتدخل بلغة الجانية وبيانات الزائدة، وكان اصح له لو أجرى الحوار الفني المنفي.

لقد أراد الكاتب لروايته في أولها حكاية إبتدأت ولم تنته، مع أنها في واقع الأمر انتهت بموت الشجرة... شجرة السنديان، وبموت (فوزية)، ومع ذلك فهي حكايات وحكايات يمكن أن تمتد إلى أبناء آخرين في أحياء أخرى من عمان، ترينا رؤية الناس لحكايا الأحداث والتاريخ، وكيف يتحول من أجداده العتيق إلى أبنائه الاجتماعية نابضة بالحياة وبالاعلاقات.

وقد عمد إلى أسلوب السرد الذي تخللت حوارات موفقة في كثير من المواضع، واستعمل روايته بقصيدة متمعة عنوانها (ميكاة التهجير)، على أن قصيدة رثاء لها (حاج يوزخ جردانة)، ونقلها (محمود قورال) إلى (كرويا شعيان) الذي دونها، واختم الرواية بما يشبه القصيدة النثرية على لسان (فارس) رأى فيها الشجرة وخالته فوزية.

وهكذا فنحن آراء علاقة جدلية بين المكان والزمان والانسان واللغة، أثرت جمالية المكان من خلال ملامح اجتماعية، وجمالية للانسان من خلال علاقات متمعة تحدها مصالح هذا الانسان وسبل معيشته، وجمالية للحدثات من خلال التفصيلات والموت، وجمالية اللغة التي تقيم تسجيلا جمالياً بين كل هذه الأبعاد لولا بضعة أخطاء لغوية يمكن تأليفها.

وقد تمكن الكاتب من أن يزيل طبقة الزيف عن صفحة التاريخ، ويعيد تشكيله لئلا كما يرويه مؤرخ فرد أو مؤسسة رسمية... أو... بل كما يقرأ الناس والجمهور أذهانهم التي ترم بهم وتغضب بفضهم، وكما يروونها رؤيتهم !

إنها رواية تعيد تشكيل التاريخ الاجتماعي بشكلها فنياً حياتياً يجد فيه الناس متعته.

إنها رواية الجذور بإضاءات وإشارات لتكوين مجتمع القلعة وإبنائها : من قال باننا ثامنون، نحن متفلقون حذرون... نحن لا نؤمننا للموسيقى، ولا تسلياً للحكايات. وإذا لم تصرح شكوانا، فلاننا بسطاء. لم تعلم الحياة إلا سياسة الانتظار... نحن متكونين على أشتائنا، نعمل أوطاننا في حقلنا. كيف ننام ؟! في صمتنا بلاقة أكبر من الكلمات. في صمتنا غراب أكثر من الكلمات. في صمتنا حذر. في صمتنا ألم. في صمتنا انتظار. في صمتنا احتشاح نحن الذين نسبح بسطاء. نتموت بسطاء. تاريخنا حكاية انتظار... دينا نسمع. كفرا نسمع. صدقا كذا نسمع مدحا ذما نسمع. حيا نسمع. حقدا نسمع. علما نسمع. سحرا نسمع. حكايات... ٤٠٠ - ٤٠١ [إبناء القلعة ص ٤٠٠ - ٤٠١]

من أنت يا زياد قاسم ؟! أنك تستطيع أن تغل ما فعله نجيب محفوظ حين كتب التاريخ الاجتماعي لإبناء القاهرة... القديمة والحديثة... تستطيع أن تعكف على جمع الوثائق واستطاق الوثائق والدخول في حالة جدل مع إبناء الأحياء الأخرى في عمان، فتقوّر للواقع الاجتماعي لمدينة عمان بسائر أحيائها، حيا حيا. ويكون لك الفضل بكاتباً تاريخياً اجتماعياً نابضاً حيا جيلاً ممتداً.

أنا لا أعرفك إلا من خلال (إبناء القلعة) وأرجو أن تكتب إبناء سائر الأحياء.

## محمد احمد القضاة

لطموحات الأمة العربية في الوحدة والتمتع والتقدم. واستلهم هذا الكتاب على سيرة وتاريخ نضال زعيم عربي من أسرة هاشمية حملت مبدأ السيادة، ومبدأ القيادة، واستطاع بحفظه على المبدأ وحرمه على أن يكون امتداداً له - فتجسد الثورة العربية التي تعد الحدث التاريخي الضخم في حركة التاريخ العربي الحديث.

وجاء هذا الكتاب في تسعة فصول تتوالى في الأول منها: الانقلاب على الذات وبدايات الرد العربي، وقد نهج الفكر السياسي العربي في هذه المرحلة نهجاً مغايراً تماماً لما كان سائداً من قبل، وقد اتخذ وثيقة جديدة لأعادة تقييم المرحلة برمتها وتقييم السلوك السياسي الذي انتهجه سياسة الاتحاديين، وبدأت الجماهير العربية تتطلق بصورة عفوية نحو وحدة عربية واحدة لا تعرف الحدود، وبدأ الفكر العربي يستيقظ ويتأخذ دوره، ويتقدم من الثورة، كما بدأ التحول الجذري في الفكر السياسي منذ أوائل عام ١٩١٤. وأفرق الفصل الثاني للحديث عن الشريف حسين والبيدات نحو التصعيد الثوري، وبين كيف وقف الشريف بنعل ليرسم الحدود من جديد، وبكيفية ثابتة خارطة الوطن العربي الكبير، ليكن الوطن العربي دولة واحدة والوحدة. أما الفصل الثالث

## مواجه يومية

\* أميمة الناصر



\*\*\*

تحت الشتاء، لأن له بطوقه المعززة. تذكر أن صديقته الرائعة كانت تعد لها الشاي الخصري على المدفأة، والذي طالما تركته يتبخّر لتعيد صنعه من جديد. وكان ثمة حكاية دافئة، تذكر حروبها الاحتفالي في الصباح الباكر غير أنها بالطر والبهواء مرة أدهشت صاحب محل الأزهار، إذ دخلت إليه مبتلة ويدها ترتجف برداً، لتشتري منه ورداً، خبائه في سترتها هدية لها .. كان الشتاء طمعه الخاص... في الشتاء القادم... لم يعد هناك مطر أو برد .. فقط تساقول يحجم القلب المنطش... لماذا تدوي الأشياء الجميلة سريعاً.

تلك المرأة، رغم سنيها الأربعين، ورغم أنها ستكون الزوجة الثانية، فقد بدت ليلة زفافها طفلة مدهوشة أمام كم هائل من هدايا العيد.

يفرح غرض مختلس من سنواتها الأربعين العجاف، حضرت للحفلة... الثوب الأبيض الموشى بأخضر مسكة العروس، الأكليل من بطاقات الدعوة التي وزعتها وعينها تقولان لكل النظرات المحتشقة للناس أن لها الحق أن تمارس أنوثتها في ظل رجل.

الحق أن تمارس أنوثتها في ظل رجل. على صوت الموسيقى رقصت في ظل رجل. ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

المطر يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيسبل وجهها، ويركض جاشاً على صدرها، تحكم إغلاق سترتها، تحقّق في الموجودات أمامها، تبتسم بهيّن... ليس هناك إلا الظن. تحاول أن تستشعر بعض دفء، بحثت عن صوت فيروز، تحمله حبات الظن... ملاح أصفاة طيبة مفرشة في ثيابا الصبايا... بعض حكايا صغيرة عابثة في مهرجانات الطما السابعة، أمضت الذاكرة بحثاً... ونحن اعتادت اكتشافات للمرة... الصلابة والأيام المصققة... للصلابة استبدت بها النشوة، مدت يدها لتمسك يده، تستمد دفناً بيب جليل المظهر يدها بيضاء قامت. أغلقت النافذة، ولم تترك ذلك المرء كما اعتادت، وراحت تلمح بما يرضن به أطفاله الخسمة.

الطير يهطل بغزارة، تفتح النافذة، هواء بارد، فيس



محمد عطيات

[illegible]



## نحو مراجعة

## موضوع الاستعمار

### بقلم الدكتور: سعدون حمادي



### الدكتور سعدون حمادي

- مفكر قومي معروف، له العديد من الدراسات والمؤلفات والأبحاث في الفكر القومي العربي.
- من قادة حزب البعث العراقي.
- تسلم مناصب سياسية عديدة في العراق: رئيس وزراء، رئيس مجلس وطني، نائب رئيس وزراء، وزير خارجية عضو قيادة حزب البعث.
- عضو المجمع العلمي العراقي، وهو يعمل الآن مستشاراً في رئاسة الجمهورية.

لم تستطع مبادئه الفكرية ان تتغلب عليها. ويمرر الوقت تأثرت الكتيبة نفسها بالهزيمة الصلبة وأقرت ضمناً بأنها يجب ان تعمل بضمير خدود العالم خلسة بعد ان تأسس مبدأ العمل الدولة من الكتيبة وعلمانية الدولة فابتعدت الكتيبة شيئاً ما عن السياسة واتجهت الى العمل الاجتماعي والخيري والتبشيري.

\*\*\*\*\*

وهناك تيار فكري آخر بعيد الجذور في الحياة الغربية هو تيار الديمقراطية الذي اذا ما راجعنا جذوره الفكرية نجدنا خلافاً تركت على قيمة الانسان والمساواة والعدالة والخيرية. ان التيارات الفكرية الديمقراطية بدأت من الثورة المجدية في انكلترا في ١٦٨٨ وتطورت بشكل نظرية كاملة للملاح في كتابات جون لوك ورائته في العقد الاجتماعي الذي أكد على ان الانسان يولد حراً وله حقوق طبيعية هي حق الحياة وحق الحرية وحق الملكية وهي حقوق لم يخلقها المجتمع ولم يعيدها القانون بل هي سابقة على ظهور المجتمع وحق كل قانون يضمن الانسان ومن أجل حماية هذه الحقوق اوجد الانسان الدولة لذلك يجب ان تكون الحكومة عندما تتعرض هذه الحقوق الطبيعية للخطر وبذلك جعل الثورة حلاً شرعياً للانسان. ثم اتت الثورة الفرنسية وكرست تفكيرها في الفكر لعقد الاجتماعي والتفكير الطبيعي وقامت الجمهورية مكان الملكية المطلقة. وفي أمريكا تأسست الدولة الجديدة في الولايات المتحدة الأمريكية بعد حرب الاستقلال على اساس نفس مبادئ العقد الاجتماعي التي شرحها وعندما ترم بين في كتابه الموسوم (المصلحة).

ان الديمقراطية البرلمانية في جذورها الفكرية تقوم في اساسها على مبادئ أخلاقية هي تقدير قيمة الانسان والتفكير على الحرية والعدالة والمساواة واعتبار موافقة هي اساس الشرعية للدولة. مقابل الحق الابدي الذي أتمت الملكية المطلقة في القرنين السادس والسابع عشر. والى اليوم هو من استقامت المبادئ الأخلاقية التي تقوم عليها الديمقراطية البرلمانية والتي سادت المجتمع الغربي وبقته من الملكية المطلقة الى الديمقراطية البرلمانية ان تتركب في ال حد السيطرة على النزعة الاستعمارية - نزعة المصلحة الاقتصادية الخاصة للحصص الجارية - من ان تستطع الافكار المستقيمة لفكر الحرية والعدالة واحترام الانسان وجميع التيارات التحررية التي ظهرت في الغرب وبهذه النظم السياسية المستقيمة ان تحقق ذلك بل تعرضت في الاخرى لعملية التلازم والخنوع الضمني للثورة الصناعية. وهذا ايضا كانت عليه الكتيبة مشورة وابست لولا حقيقة ليست ظاهرة صراحة للعيان. فقد حصلت كتيبة بعد ذلك في سبيل فهم الا لعملة الدارس بعناية التي ينظر للثورة وبعين واثقة. نعم لقد استسلمت الديمقراطية الى تحوير اللصوصية وحق تحوير الديمقراطية وان تخضعهما لتبقى في الاتجاه لسانه التحكم في الامور والمواقف والتصرف في نهاية كل امر هام.

\*\*\*\*\*

روب سائل يسأل وما هي الالة في ذلك فقول جواباً على هذا السؤال. انك تدرك انك داخل في عالم خارجي. فكل المصير الداخلي عملت الرأسمالية على تكيف النظم السياسي الديمقراطي وبخضاعة لها ونجحت اذ لم تكن فشتات الاجهزة الانتقالية التي يسيرها نفوذ المال وقامت بين الاحزاب السياسية الرئيسية بين اليمين واليسار من مصاريف وشركات صلات قوية مبرومة كما نلمر راس المال ببناء شبكات اعلامية واسعة برزعة ومسمومة ومقرونة بتسليم راس المال لحد بعيد وامتداد نفوذ لال الى الادارة الحكومية وتكونت كتيبة مستقيمة من العلاقات بين القوى للثورة المبرومة بكافة وبراعة في الحياة السياسية لتفني بين مختلف اجلة النظم السياسي بحيث أصبح النظم السياسي يخضع لحد بعيد لمصالح تلك الكتيبة. ان العلاقة بين راس المال - من شركات ومصروف - وبين النظم السياسي امر لم يعد خافياً ولا تنقص الالة كما انه مغرور به ويعتبر من الحقائق الرافضة المسلم بها في البلدان الغربية. ويسمح ان ذلك لا يعني ان النظم الديمقراطي البرلماني لا يعمل بل انه في الواقع يعمل وفيه هامش لا يسر به من حرية الاختيار والحياد القانوني في الانتخابات وسيادة القانون وحرية الرأي وتداول السلطة كما هناك درجة ملموسة من احترام حقوق المواطن والحرية الشخصية لاد ان عملية الهيمنة والتفويض والتأثير التي يمر بها راس المال والحقيقة الرأسمالية لا تتم بطريقة فية بدائية صريحة بل بوسائل لكية معقدة بلغة غير مباشرة تتخفى جوهر الامور وتتجاهل اكثر من الظاهر والشكل.

اما اللبيل الفارسي فهو اوضح واقوى من اللبيل الداخلي فادول الغربية الرأسمالية التي تطور تفكيرها السياسي من الملكية المطلقة الى الديمقراطية البرلمانية هي نفسها التي اقامت دنيا الاستعمار بشتى اشكاله فسيطر على بلدان واسعة في العالم بشتى الوسائل غير المشروعة واهمها استخدام القوة المسلحة وذلك قامت تلك الكتيبة المنظمة من التاريخ التي اخضعت خلالها شعوب كثيرة لايدي صنوف الظلم والاضطهاد والتمكك والاستغلال والاعتداء فالاستعمار بعد ذاته يعني بصورة واضحة لا يسر فيها الاعتداء على المبادئ الانسانية والخراج على الملل العليا التي يفترض ان تقوم عليها الديمقراطية الا وهي احترام الانسان وحقوقه الطبيعية من حياة وحرية ومساواة وعدالة.

لقد اتبعت الدول الرأسمالية الغربية سياستين متزجتين فهي في الداخل قيت لحد من النظم الديمقراطي وان كانت قد كبتت لحد من كبتت اسلطاناً الا انها في الخارج قد وضعت كل ذلك خلف ظهرها وخرجت للعالم تحت طائلة مستمرة تستخدم القوة والعنف وتتمارس الاستغلال والاضطهاد والاذخ.

صحيح ان عهد الاستعمار قد بدأ في مرحلة الملكية المطلقة وقبل قيام الديمقراطية البرلمانية الا ان مرحلة الاستعمار قد امتدت وتواصلت بعد قيام الديمقراطية البرلمانية كما هو معروف تاريخياً. بل لاحظ ايضا ان الدول الغربية التي ترفع شعار الديمقراطية البرلمانية سلموا كتيبة سياسي ازم بلدان العالم الثالث التي استلمت كانت يوما تسلم مصالحها الذاتية فوق المبادئ. فنجدها تؤيد وتعارض الانتزعة القائمة في بلدان العالم الثالث لا على اساس اخلاقي مبدئي وتغلب الديمقراطية على اساس مصالح نفوذها فهي كتيبة ما يست لقيام أنظمة كتيبة مبرومة لاد ان حصلت ضد انتزعة الديمقراطية مستقلة لا تخضع لنفوذها. فقد قامت الولايات المتحدة بتضيق وتضيق لعشرات السنين في مجال الانتخابات الحكومية في أمريكا للاتينية وسانت نظاماً عسكرياً في شيلي ضد نظام منتخب من الشعب. كما شنت أمريكا حرباً كالدونان الثلاثيني على العراق دعماً لانتزعة حزب للثورة العربية ومارست فرنسا وبريطانيا القوة الفرنسية اشد حروب ضد شعب الجزائر اثناء الثورة واشتركت عسكرياً مع بريطانيا والكيان الصهيوني بعدوان على مصر واشتركت مع أمريكا لاعادة نظام الكتيبة في الكويت ولها سجل تاريخي اسود في الاستعمار في لورقيا والهند الصينية.

اما بريطانيا التي بدأت بها ثورة الديمقراطية البرلمانية منذ صدور المانكسترا في ١٦٨٨ اضطهاد واستغلال وعدوان في كافة بقاع الارض ولا تزال شعوب عديدة تعاني من آثار تلك الاستعمار حتى الان في فلسطين وشبه القارة الهندية ومختلفا العربية خاصة في الخليج العربي. كل ذلك قامت به نفس البلدان التي تطبق الديمقراطية البرلمانية وترفع شعاراتها عالياً في عالم اليوم.

\*\*\*\*\*

وبعد العلم بالحقائق الثابتة حصل تطور في الوضع الدولي حيث خرج العالم بمسكنين مسكر الرأسمالية بمسكن جديد مسكر الدول الاشتراكية وبدأت الحرب الباردة وبذلك ظهرت فكرة البنية الرأسمالية ومهما قولنا اقتصادي عسكري وسياسي واعلامي وديانات الشيوعية تحقق انتصاراتها هذا وهناك في العالم وتحقق بعض التقدم داخل بعض البلدان الرأسمالية كفرنسا وإيطاليا وندا ألمانيا ويستوعب ان رايين بدلا من راي واحد ويقال في البلدان قرون متتالية بدلا من قوة واحدة وبذلك ظهر خطر الشيوعية على المسكر الرأسمالي وندنا الاستعمار القديم

ان افكار المسكر الشيوعي كانت تقضي افكار المسكر الرأسمالي فهي تنادي باستقلال للشعب بتفدية الاستعمار والقضاء الاستغلال الى تطوير موقتها فانعتت صياغة بعض قوالب تعلمها مع شعوبها ومع العالم.

في الداخل بدأت وبشكل بعض الإصلاحات الاجتماعية كالضمان الاجتماعي وتأمينات البطالة واخذت تهتم اكثر من السابق بمسألة التكسا وتقليبات الدولة الاقتصادية التي اشاع الاهتمام بها كتيبة الاقتصادية الكتيبة كتيبة في الثلاثينيات وأبدت مبرور اكثر في مجال الرفاه الاجتماعي للثقات الفقيرة في السمنة والتعليم ومستوى الاجور والسكن الخ وغيرها في البلدان الاوروبية لحزاب ما يسمى بالديمقراطية الاجتماعية ومنها حزب العمال البريطاني. ونظرا لان خطر الشيوعية كان اكبر في بلدان العالم الثالث لاسباب معروفة فقد عملت الرأسمالية على تطوير موقتها بصورة اكبر في تعاملها مع تلك البلدان. وهذا حدث التطور الكبير الذي انضمت بموجبه الدول الاستعمارية من غلبة المستعمرات بعد صرايات دقية للارواح والخسائر حيث وجدت ان انسحابها يجر كلفة الادارة الاقتصادية ويسمح للمجال لقيام أنظمة وطنية مستقلة ذات صلات ثقافية بالغرب بدلا من مجر من يسمنه بالنظرين والشيوعيين لو استمرت المعركة ضد الوجود الاستعماري في تلك البلدان. كما عملت الدول الاستعمارية مقدما على ضمان مصالحها الاقتصادية التي استحوذت عليها خلال فترة الاستعمار عن طريق المعاهدات الثنائية والامتيازات. وهكذا انضمت من كثر من بلدان العالم الثالث وقامت أنظمة وطنية لحد ما مرتبطة مع قاعة او عن اضطرار نفس الدول الاستعمارية من ذلك بالبربح كان قطع الطريق على قيام ثورات عنيفة يمكن ان تتطور الى ثورات اجتماعية ينتف من خلالها التفكير للركبي كما حصل في بعض الدول الاوروبية.

والتصوير الدولي في الامم المتحدة وخارجها بدلت الدول الغربية الاستعمارية بالتيار سياسة فيها شيء من المرونة اذ فعلت للثورة وحقوق الشعوب المضطهدة والفر الذي يسمح لها بمناقشة المسكر الاشتراكي ويمنع توجه الشعوب المضطهدة اليه.

نعم لقد كان كل ذلك دوافع عملية وليس مبدئية هي مقصديات الشعب الباردة والتنافس مع المسكر الاشتراكي لكسب يد الشعوب. هذا في النهاية السياسية اما في النهاية الاقتصادية فقد بقي للثورة للوقوف القاتل مع المصلحة والاذنية وتحقيق اقصى الارباح الممكنة على ما هو عليه لاد ان جوهرة التفكير الرأسمالي. لقد بقي الغرب يضع هذه المصلحة في مقدمة اعدائه وان كان قد تطور في الاساليب وليس في الجوهر.

ولعل أهم قضية يتخضع بها استمرار نفس موقف الاستقلال الاقتصادي الذي مارسه الغرب هي التجارة الدولية. لقد كانت الدول الاستعمارية تستغل المستعمرات وتحتض ثرواتها بصورة مباشرة اثناء فترة الادارة الاستعمارية. اما بعد انسحاب تلك الادارة وقيل بين الدول الغربية والبلدان المستقلة حديثا فشرط التبادل التجاري مستقلة لصالح الدول المستعمرات تاريخيا ان اسعار السلع المستعارة في مصر مستمرة بينما اسعار السلع الزراعية والمواد الخام في هبوط مستمر رغم التذبذبات المؤقتة في خطى الاسعار. ومن خلال هذا الخلل المبرور علما تقصير الدول المستعارة زيادة الانتاج التي تسهل في الدول النامية نتيجة لهجومها في كتيبة.

لقد عملت الدول النامية كثيرا من خلال مؤتمرات الامم المتحدة ومختلفها للتصميم على معالجة هذا الخلل والمطالبة بما سمي بنظام اقتصادي دولي جديد اكثر عدالة الا ان جميع تلك الجهود ذهبت مياه وبقيت الحالة الاستغلال مستمرة تتحول من خلالها الثورة - بدون مير - من البلدان النامية الى البلدان الصناعية.

لئن قطعنا يكون الامر يتطو بالجور - الربح الاقتصادي - يبقى الوضع على هو عليه ولا يتغير غير الشكل وعندما يتطو الامر بالجانب السياسي فالغرب الاستعماري مستعد ليعض المرونة بالتحول من العلاقة الاقتصادية المباشرة الى العلاقة الجديدة مع دول مستقلة قانونيا الا انها دلا علاقات اقتصادية قوية بالدولة المستعمر. كل ذلك من اجل هدف عام لا يحد الا وهو قطع الطريق على الشيوعية ومقتل مسكرها على الثروة في العالم الثالث.

من كل ذلك يتضح ان موقف المرونة الذي اياه الغرب خلال فترة الحرب الباردة لم يكن اخلاقيا تاما من مبادئ الديمقراطية بل عمليا قائما من صياغة المصالح السياسية في عالية التنافس الدولي وخطة مقاومة الشيوعية.

ولا يخفى في هذا المجال ان لاد اسر يتطو بالولايات المتحدة الأمريكية لاد ان لاد اسر تحت هذه الدولة انها خلال الحرب العالمية الثانية وبمعا كانت تأخذ موقفا متسا واثار التحور في سوريا وبنات وزاها اقتار الكبري العربي فقد ايدت لحد ما استقلال هذه الاطراف التي كانت تحت الاستعمار الفرنسي. وقد اتضح فيما بعد ان ذلك الموقف كان ضمن محمل مضطه هذه الدولة ليست تقو لها في المنطقة العربية فهي قد خرجت لنيا الاستعمار متفخرة وكانت تلجم لاحلال نفوذها في مكان الشرق الفرنسي وهو ما تم فعلا ولحد ما فيما بعد كما انها تأسست بريطانيا في مجال قطع الخليج وتخضع ذلك عن اتفاقية الحد الامم مع بريطانيا لورقيا لورقيا وبخطة بموجبها شريكا في الامتيازات النفطية في المنطقة.

ان الغرب الرأسمالي الاستعماري لم يتطور جوهريا بعد الحرب العالمية الثانية فالفكرة الاساسية - فكرة الرأسمالية - بقيت هي السيطرة ومحور تفكيره وتصرفه هو الذي حصل خاصة في مجال تصفية الاستعمار القديم فقد كانت دوافعه عمالية ومصالحية وليس خلقية مبدئية انه من قبل تكيف الاساليب للاوضاع الجديدة التي اوجبتها الحرب الباردة ونزعة الشيوعية ليس الا لقد كانت فكرة حسابات الارواح والخسائر لتحقيق اكبر مصلحة اقتصادية ممكنة في السلافة في موقع ومواقف وسلوكه في داخل بلدانه وفي خارجها مع مرونة وتصبير وخطة وتكتيك واساليب جديدة لمواجهة الغرب للعلمية والحفاظ على نفس الجوهر تحت كل الظروف. وهو لقد بقي الاستعمار على ما كان عليه ازاها نحن بلدان العالم الثالث قبل وبعد الحرب الباردة ويكفي الدول الاستعمارية كما كانت من حيث موقفها منا.

\*\*\*\*\*

والان وبعد ان انتهت الحرب الباردة وزال لحد بعيد خطر الشيوعية ماذا تتوقع من دول الغرب الاستعمارية ؟ انني اتوقع للتصميم للثقة للثقة للتصميم لاد ان هو ان الدول المستعمر بدلا من ان يتحول في اتجاه ديمقراطي اخلاقي يبدد العدالة والحق والمبدأ سيستمر من الاعتبارات العملية التي فرضتها ظروف الحرب الباردة ويرجع كما كان في الاساس استعماري عاليا خلاا يستطيع مايستطيع

استباحت في العالم وتعود علاقاته الدولية مبنية لا على اساس المبادئ بل على اساس القوة المادية - عسكريا واقتصاديا - نعم هذه حقيقة الرأسمالية المستوحدة في الغرب المسيرة له منذ قرون ومنذ نشأتها حتى اليوم.

لا بل انني اتوقع ان يكون الغرب المستعمر الان اشد افعالا في نزعة الاستعمارية واكثر قسوة وتعتنا واضراراً على الموقف الاستعماري القديم الذي عرف به خلال فترة الاستعمار الاول - فترة ديبلوماسية السفن الحربية كما كانت تدعى - وان التلطيف والتهديب النسبي الذي اقتضته الاعتبارات العملية خلال فترة الحرب الباردة سيقول ويسترجع الاساليب الفجة المباشرة القديمة. نعم ستزداد شراسة الاستعمار وستقوم الدول الاستعمارية بروجع جديد للاساليب القديمة وتبقيد القسوة على بلدان العالم الثالث. ان القسوة والحدة والفجوة واساليب المباشرة المبردة من الاعتبارات الانسانية ستعود مجددا بعد ان زال تقريبا خطر الشيوعية واخذل التوازن وحصل الانفراد في شؤون العالم.

ولهذا الراي الذي اتقنه به سببان: السبب الاول هو ان الدول الاستعمارية التي كانت قد تطورت اساليب تعاملها مع بلدان العالم الثالث بسبب الاعتبارات العملية لمصلحة خلال فترة الحرب الباردة تقضي في خلال حساباتها الطويلة الامد وهي الباردة في ذلك ان تكون تلك السياسة المبردة نسبيا بداية لتطورات تعرض مصالحها الاصلية للخطر. فمساءة الدول الاستعمارية بجهود النظر ويهتمون بالتسكين والرفاه في المستقبل هو اعتماد الحاضر لذلك فهم عندما يتجهون سياسة عملية فيها شيء من المرونة ويتخذون مواقف وسياسية في تعاملهم مع حركات التحرر الوطني في بلدان العالم الثالث يخشون ان يتحول ذلك الى ضعف تدريجي في نفوذهم في تلك المناطق وخروجها في النهاية من دائرة تأثيرهم. وبالعبار يتجهون الى زيادة تخشون زيادة النفوذ عليهم وتحتدي سيطرتهم في مناطق مستعمراتهم القديمة اذا ما استمرت سياسة المرونة لدة طويلة لذلك فهم يسجدون في مرحلة ما بعد الحرب الباردة فرصة لتصحيح ذلك وتلاقي الاخطار التي يمكن ان تعرض لها مصالحهم. انهم يخشون ان جوهرة مرور الوقت يعني التطور والتحول يعني التحور من النفوذ الاستعماري. لاد ان لا بد من ايقاف تلك العملية التطورية التي بدأت خلال الحرب الباردة وبضبط مسارها في اتجاه مصالحهم بدلا من تركها تتطور بحدل عامل الزمن وتذهب بعيدا وتحتول الى تغيير نوعي في العلاقة.

السبب الثاني - هو التقدم الكبير الذي حققته دول الاستعمار في مجال التقنية لاسميا في مجال الصناعات ومجال الاعلام. ففي مجال الصناعات أصبحت الدول الاستعمارية الان تلك من الاسلحة المتطورة والوسائل الالكترونية في الرصد والتصوير والتدمير ما لم تكن تلك من قبل الامر الذي ضاعف مرارا قدراتها العسكرية ووسائلها القمعية والقدرة على شن الحروب من بعيد وباهل الخسائر البشرية. ان توفر هذه التقنية التدميرية بيد مستعمرات تقو علاقاته مع الغير على اساس القوة والاستغلال لا بد ان يخلق اغراء جديدا لاستخدامها وتجربة مدى فاعليتها للامعان بالهزم والقسوة.

وتجربة في الحياة اليومية ان للمعدي المسلح بالرشاش مثلا يكون اكثر دوافع من المعدي المسلح بالسهم والسهم بسبب الفارق الكبير في القدرة على تدمير الخصم والتغلب عليه. ويصعب الفهم على العلاقة بين الدول المستعمرات والبلدان النامية التي يقع عليها الاستعمار. ان جوهرة من الدول المستعمرات وندوة العنف والقسوة تنتج من ذلك الشعور الوشفي الذي تخلقه القوة العظيمة والشعور بالتفوق الهائل في السلاخ والبرعة في تجنب الخسائر وتلاقي اخطار المواجهة المباشرة. من هناك التطور الذي عرف في وسائل الاعلام في الدول الاستعمارية التي ضاعفت مرارا قدرتها على التأثير في الراي العام والغزو من الداخل والتأثير في الناس في اتجاه اضعاف نفوذهم وتبنيهم عزائمهم وتحليل ارائهم ونزعة مواقفهم الامر الذي يسهل كثيرا عملية السيطرة عليهم.

ان الالة الاعلامية والاستخباراتية الغربية اليوم شيء لم يسبق له مثيل من قبل من حيث تطورها التقني وتراكم الخبرة وسعة الانتفاق. ان الغرب الاستعماري اصبح الان يعقد مخططة شعوب العالم الثالث والوصول اليها بوسائل واسعة الانتشار مبرومة ومسمومة ومقرونة والتأثير بها لصالح مواقفه وسياساته كما ان اجزاة مخبرات يكاد لا يسلم من نشاطها بد من البلدان. لقد اطلق الرئيس ديول في وقت ما على هذا العصر انه عصر للمخابرات المركزية الأمريكية.

ان فالاستعمار في هذه المرحلة يتبع تطو مواتية لا تقتصر على زوال خطر الشيوعية بل انه الان يمتلك قوة تقنية هائلة قد وظفها في مجالات عسكرية وعلمية واستخباراتية تجعل قدرته المادية في عملية الوجود والاستعمار الحالي القديم اسهل لا بل انها تقوية وتفعله لا هو اشد وامضى واستمر قسوة ما كان عليه في بداية عصر الاستعمار. صحيح ان الغرب عقلاني الا ان تلك العقلانية لا تدفع لاد حسابات الارواح والخسائر تحقيقا للمصلحة الانانية. اما جوهرة موقفه من الاخيرين فكان لا يزال موقفا لا اخلاقيا يقوم على المصلحة الانانية يقضي النظر عن اي شيء اخر. ان نزعة الشر في الغرب ليست غائبة ولا مستحيرة عليها بل هي العنصر الان في الفعالة وهي التي تحرك الاستعمار وتطبع التصرف وهي العامل الذي يندى جذور السياسة خاصة في المراحل الدولية.

اننا الان - لم تخضع مدة طويلة بعد على انتهاء الحرب الباردة - نجد الولايات المتحدة الأمريكية بقيادة جورج بوش ودول الاستعمار القديم وبريطانيا وفرنسا تتكشف من حقد وتعنف لم يعرف له مثيل من موقفهم من العراق لجره انه اصبح قوة وبنية هامة في المنطقة ولاه تحدي نفوذهم.

ان التدمير الذي قامت به هذه الدول والحصار الذي فرضته يتعدى كثيرا شكل الدخول للكويت هدفه الواضح الجلي هو تدمير العراق وتزريق وحدته الوطنية.

ان القسوة والعنف والاستهتار بالقانون والتواءم الاخلاقية والاعتبارات الانسانية التي تتكشف من خلال ذلك العدوان على نزعة وصحية وموقف اجرامي يفوق ما عرف من هذه الدول في تاريخ تعاملها مع بلدان التي استعمرتها في بداية مرحلة الاستعمار. وليس صحيحا ما يتصوره البعض ان هذه الدول اقدر من غيرها على ضبط غرائزها والتحكم بنزعات الشر التي في داخلها. ان تصرفات جورج بوش وتقرير الكونغرس اللتعلق بقضية الانفراد بشؤون العالم تدل على المكس تماما. ان الطابع الشخصي والخصلة الشخصية المتصفة في الكلمات الشائنة التي يستخدمها جورج بوش تمثل ما يعتدل في داخله مما لم يستطع السيطرة عليه.

ليس واضحا في الحياة الدولية الحالية ان تغييرا لاسوا قد حصل في موضوع البندا الهام المسطر في ميثاق الامم المتحدة والعديد من وثائقها بخصوصية من التخلل في الشؤون الداخلية للاخيرين. ان الحديث عن تنعيم الانتظمة والاضفاف في هذا البلد اذ لك والحد من السيادة اصبح متداول بشكل لم نعرفه من قبل. ان قضية حقوق الانسان أصبحت موضوعا نصه حقيقة ونصفه ذريعة للتدخل والتأثير في شؤون الغير الداخلية.

وختمنا لهذه الملاحظات اريد ان اقول ان الحديث عن النظم الدولي الجديد الذي بدأه جورج بوش في خطابه الاخير امام الجمعية العامة للامم المتحدة في دورة ١٩٩١ انما هو كلام اعلامي مشغل. نعم هناك وضع دولي جديد وليس نظاما دوليا جديدا. وهو وضع لاسوا وليس للامم المتحدة. انما نحن بلدان العالم الثالث اننا نعيش من الاستعمار. لنعد ليام الرأسمالية في الغرب بقيت الفكرة المسيطرة على ما كانت عليه - فكرة المصلحة الاقتصادية الذاتية وان كان هناك ما يمكن ان يقال من الوضع الدولي الجديد من ناعبتنا من ناعبتنا من الامم العربية فهو ان الغرب يعرف للمصلحة الانانية اولا فقد تطور تقنيا وقدم اقتصاديا الا انه لم يتطور اخلاقيا.



## تغيير منظمة الأمم المتحدة

بقلم: ايناشيو رامونه

بعد سنوات طويلة من التكميم لم تعد اللجان والهيئات تخفي رغبتها في عضوية دائمة في مجلس الأمن في منظمة الأمم المتحدة، وتريد أن تفسد الواقع التي تتمتع بها كل من الولايات المتحدة وروسيا والمملكة المتحدة وفرنسا والصين حيث تعتبر أن ذلك سيضعف القوة السياسية التي تنقسمها كقوتين اقتصاديتين من جهة، وسيكون إشارة لبدء مرحلة جديدة تعود فيها الدولتان الخاسرتان في الحرب العالمية الثانية، والتتان تم تصنيتهما حسب قانون الأمم المتحدة رقم (٥٢) (١٠٧) تحت بند الذل "الدولة" إلى مكانهما المناسب بين باقي الأمم من جهة أخرى.

وقد وجدت ألمانيا حلفاء ذا ثقل لدعم طلبها للعضوية وهي "الصين" حيث يعتبر وزير الخارجية الصيني كيانج تشينج "أنه يجب أن تتكسب التغييرات التي تحدث في العالم على مجلس الأمن أيضا".

ولا يبدو على حكومة باريس والمملكة المتحدة أنه قد اغترها عرض ألمانيا باستبدال عضويتها في عضوية في الجمعية الأوروبية والتي ستحل محلها في عضوية دولتي فكل سياسة أوروبية تسمى إلى فرض نفسها بالدور الأول ويضع النظر عن ماستريخت والمالية لتتبع حاليا تعديل دستورها، وذلك لتتمكن من إرسال فرق إلى خارج منطقة الحلف شمال الأطلسي، ولتشارك في عمليات حفظ السلام مع منظمة الأمم المتحدة.

بينما قامت حكومة طوكيو بعد محاولات برلمانية عديدة بإخلاء يد التعديلات ويوشيت يارسل وحدة عسكرية مؤلفة من (١٧٠٠) من ذوي القدرات الزرقاء إلى كمبوديا مما أثار هجاء شعوب منطقة جنوب شرق آسيا حيث ما زالت تذكروا الاحتلال الياباني حية في ذاكرتهم. لكن كانت فكرة تعديل منظمة الأمم المتحدة في الإجراء منذ وقت طويل، ولكنها بدأت بالخذ من جديد مع نهاية الحرب الباردة وازوال الاتحاد السوفياتي والكتلة الاشتراكية والتي كانت تشكل عبر عقود من الزمن أحد الأسياس الرئيسية لحياة المنظمة الدولية.

إن أهم النتائج التي تلت ذلك بعد هذه التغييرات هي التخلي عن "سياسة الفيتو" التي تمارسها الدول الخمسة العظمى، هذه السياسة التي كانت تشكل للتحفة منذ زمن بعيد، ويصرح بطرس غالي أمين عام المنظمة قائلا "أنه منذ إنشاء منظمة الأمم المتحدة انفتحت مئات الصراعات الفظيعة في العالم، والتي أدت لقتل أكثر من ٢٠ مليون إنسان، وبيوت الأمم المتحدة عاجزة عن التحرك ومواجهة هذه الجرائم بسبب حق الفيتو الذي كان يمنح مجلس الأمن من العمل، وبالتالي الحرب الباردة انتجت "سياسة الفيتو".

وقد سمح هذا الوضع للولايات المتحدة أن تستعيد بكل فاعلية في السلطة في مجلس الأمن وأن تدفع الأمم المتحدة لتوصيات حسب

## أوروبا بانتظار خمسة تعديلات «لتحسين الأوضاع»

بقلم: تيري جاندبلو



مظاهرة معارضة

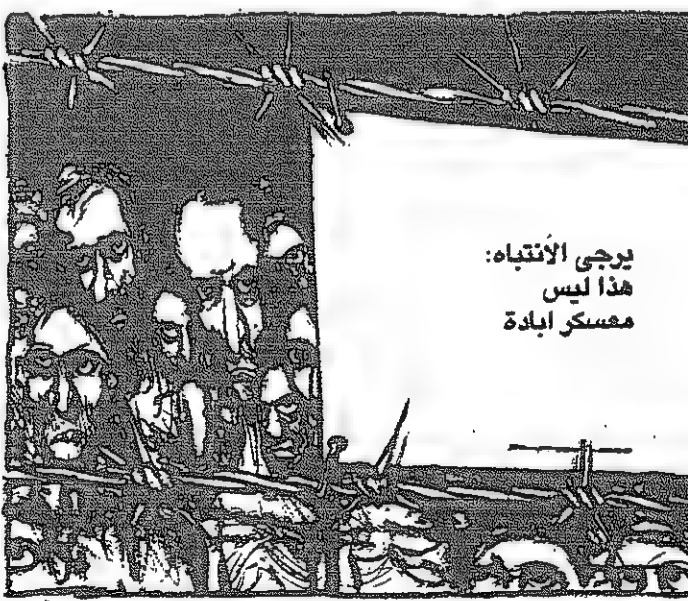
١ - تعديلات لعضوية الاتحاد الأوروبي  
س - هل نطرح اسم "بروكسل" الأوروبي؟  
ج - بالطبع لا.  
هذه اللجنة الاقتصادية الأوروبية أن الرأي العام الأوروبي لن يكتفي هذه المرة باعتراف رئيسها بذهابها ولن تستطيع "بروكسل" الاستمرار في ممارسة سياسة "الطغاة الناعم".  
لقد أطلق هذا التعبير "جيك ديلور" والذي قام أيضا بإدخال البهجة لقلوب موظفي باتارته سخط الشعب على اللجنة.  
أن على أوروبا أن تراجع بصمت نمط تعاملها مع الحكومات والبرلمانات الوطنية والمتخمين المحليين والمواطنين.  
وعليها أيضا أن تأخذ باعتبارها طرح بعض الأمم التي لا ترغب في أن تنصير في البوابة البروكسيلية ويجب أن تركز على مهامها الأساسية عوضا عن أن تعطي انطبعا بأنها تريد السيطرة على حياة الأوروبيين اليومية.

٢ - تعديلات لعضوية الاتحاد الأوروبي  
س - هل نطرح اسم "بروكسل" الأوروبي؟  
ج - بالطبع لا.  
هذه اللجنة الاقتصادية الأوروبية أن الرأي العام الأوروبي لن يكتفي هذه المرة باعتراف رئيسها بذهابها ولن تستطيع "بروكسل" الاستمرار في ممارسة سياسة "الطغاة الناعم".  
لقد أطلق هذا التعبير "جيك ديلور" والذي قام أيضا بإدخال البهجة لقلوب موظفي باتارته سخط الشعب على اللجنة.  
أن على أوروبا أن تراجع بصمت نمط تعاملها مع الحكومات والبرلمانات الوطنية والمتخمين المحليين والمواطنين.  
وعليها أيضا أن تأخذ باعتبارها طرح بعض الأمم التي لا ترغب في أن تنصير في البوابة البروكسيلية ويجب أن تركز على مهامها الأساسية عوضا عن أن تعطي انطبعا بأنها تريد السيطرة على حياة الأوروبيين اليومية.

٣ - اعتماد مبدأ الاعتاق المالية  
لقد تم تبني مبدأ الاعتاق المالية في "الاعادة المالية" وقد ورد هذا المبدأ في البند (٣) من معاهدة ماستريخت بهدف تحديد المنافسة ضمن المجموعة الأوروبية.

## ما الذي حدث للنظام العالمي الجديد؟

بقلم: انتوني لويس



يرجى الانتباه: هذا ليس معسكر إبادة

تستمر بما تحمل من عواقب ليس فقط على البوسنيين بل أيضا على سلام العالم.  
خلال الأسبوع الماضي سمعنا تقارير عن الصربيين يقتلون الرجال البوسنيين، المسلمين، بالكاد من معتقل وكان يقتلهم في كل يوم في مناطق يسيطر عليها البوسنيون، لكن الصربيين أخذوا الرجال إلى واد ضيق وقتلهم والقوا الجثث في الوادي، وقد هرب سجناء وعاشا ليروا القصة.  
في نهاية الأسبوع الماضي قالت الحكومة الأمريكية أنها تولت من تقارير عن القتل الجماعي في معسكرات الاعتقال الجماعية وقد قال أحد البانانات أن حوالي ثلاثة أقرجل وبطل وامرأة مسلمين قد قتلوا في المعسكرات في أياروجيزان، وقد حدث ذلك تحت مرأى بوش وسعده.  
إن "التطهير العرقي" من قبل الصربيين - أجلاء العائلات غير الصربية من بيوتها - قد ازداد في الأيام الأخيرة، وكذلك ازداد قصف ساراييفو، العاصمة البوسنية، رغم العهود المهيبة، وكانت الهجمات على المدنيين أسوأ في الحصار الصربي لسراييفو الذي مضى عليه ستة شهور.. وهو يحدث على مرأى الرئيس بوش وسعده.

كف يمكن تربية بوش من هذه الأحداث وهو الرئيس الذي حشد العالم ضد صدام حسين؟ هل ينجم الاختلاف من التسلط هو مصاب بالشل نتيجة سيطرة الانتخابات؟ مهما كان السبب فإن الشعب الأمريكي يقف مدى ضعف الرئيس بوش بالتفسير المألوف لتضليل شعبية بوش في الانتخابات من النسبة العالية التي حققها بعد حرب الخليج يمثل في أن الشعب يكره بالخصم نيويورك تايمز

بقلم انتوني لويس  
يرجى الانتباه: هذا ليس معسكر إبادة

بقلم انتوني لويس  
يرجى الانتباه: هذا ليس معسكر إبادة

بقلم انتوني لويس  
يرجى الانتباه: هذا ليس معسكر إبادة

بقلم انتوني لويس  
يرجى الانتباه: هذا ليس معسكر إبادة

## المعارضة الكويتية تحقق الأغلبية.. في الانتخابات البرلمانية

بقلم: كاريل ميرفي

لقد انتخب الكويتيون مجلسا جديدا يسيطر عليه أشخاص يحاربون بانتقاداتهم لسياسات الحكومة ويدعون إلى زيادة الاشراف البرلماني على حكم الامارة. ان ٢٥ عضوا من البرلمان المكون من خمسين يتنوعون إلى مجموعة متنوعة تضم الاسلاميين والليبراليين العلمانيين والسياسيين التقنيين الذين خاضوا الحملة تحت شعار الحاجة إلى مراقبة اقوى على الحكومة، وهنا يقول غانم التجار وهو ناشط سياسي بارز ومدافع عن حقوق الانسان: اعتقد انها رسالة واضحة للحكومة، بأن عليها ان تغير سياساتها.

يقول دبلوماسي غربي ان الانتخابات قد جاءت ببرلمان قوي، الامر اهم من قبل ما اذا كان البرلمان سيقدر على ممارسة سلطاته الدستورية. ويضيف ان ما جمع بين العلمانيين والاسلاميين هو انهم يريدون برلمان يراقب السلطة.

لقد جاءت الانتخابات نتيجة دعوات الكويتيين إلى مشاركة اكبر في الحكم بعد تعليق البرلمان والدستور في عام ١٩٨٦ على يد الامير جابر الاحمد الصباح، وكان الاخير مجاهرة في الدعوة أعضاء المعارضة الذين ظل كثير منهم في الكويت بعد الغزو العراقي في آب ١٩٩٠ وقاموا بحركة مقاومة سرية بينما هم في الكويت من الكوئيين الاثرياء، بين فهد افراد الأسرة الحاكمة، خارج البلاد، ورد على ذلك وعد صباح خلال وجوده في المنفى بإعادة الدستور وأجراء الانتخابات بعد اخراج الكويتي قد قال ل لسنوات الستة الماضية حسينا يقول صمد الجوعان، وهو معارض كان هدفا لمحاولة اغتيال في عام ١٩٩١ ويضيف: انهم يملكون في التغيير وقد قالوا ذلك بقوة.

وكما كان متوقعا على نطاق واسع، فان الاسلاميين قد زادوا قوتهم وضاعفوا عدد المقاعد التي حصلوا عليها في آخر برلمان منتخب دستوريا في عام ١٩٨٥، وقد كانت تسمة مقاعد من نصيب المرشحين الذين خاضوا الحملة بأجرام اسلامية واضحة كما ان سبعة آخرين ممن خاضوا الحملة كاستقليين يربطون عن تأييدهم لبرامج الاسلاميين. وقد جاء خمسة عشر عضوا من مناطق مؤيدة بشكل تقليدي لأسرة الصباح الحاكمة لكن هؤلاء لا يمكن الاعتماد عليهم ليشاركوا كتلة واسعة مؤيدة لال الصباح، كما يقول دبلوماسي غربيين.

كان سبعة عشر فائزا في الانتخابات التي خاضها ٢٧٨ مرشحا أعضاء في البرلمان المعلق، وكان تسعة اخرون قد خدموا في المجلس الوطني وهو مجلس تشريعي انتخب في عام ١٩٩٠ في ما وصفته المعارضة بتحرك غير دستوري من قبل الامير.

يقول السفير الاميركي ادوارد غينس: اعتقد ان ما حدث هنا خلال الشهر الماضي مهم جدا في اقامة ديمقراطية مشاركة، كجزء اساسي

المركز الدولي للتدريب  
الدولة الكويت  
المركز الدولي للتدريب  
الدولة الكويت  
المركز الدولي للتدريب  
الدولة الكويت

شقة للايجار في اسكان ابو نصير  
مكونة من ٣ نوم صالة مطبخ ارضي حمية سخن تسبيح  
المراجعة ٦١٧٤٣٤

شقة مفروشة للايجار  
تقع قرب الجامعة الأردنية وتتكون من غرفتين نوم وصالون وحمام وبرندة الاجرة الشهرية ٢٠٠ دينار للاتصال ٨٤٦٤٢٢

معرض عمارة للبيع  
ب ثلاثين الف دينار ارضي الموقع في جبل القصور مقابل دخلة باب شيه الجيش شارع بل السطبان مقابل مطعم عقيلان مساحة البناء ٢٠٠ متر مربع والعمارة تتكون من ١٩٩٠ المراجعة في نفس العمارة ويوجد قاعة من سون العمارة للتوضيح او ٢٥١٨٧٨ ابو مصطفى سليم مصطفى يونس او ٨٩٤٧٥٧ ابو يوسف قويدر ملاحظة: عند الاتفاق التسليم فارغ وفوري والمراجعة اليوم الجمعة والسبت.

شقة مفروشة للايجار  
تقع قرب الجامعة الأردنية وتتكون من غرفتين نوم وصالون وحمام وبرندة الاجرة الشهرية ٢٠٠ دينار للاتصال ٨٤٦٤٢٢

معرض عمارة للبيع  
ب ثلاثين الف دينار ارضي الموقع في جبل القصور مقابل دخلة باب شيه الجيش شارع بل السطبان مقابل مطعم عقيلان مساحة البناء ٢٠٠ متر مربع والعمارة تتكون من ١٩٩٠ المراجعة في نفس العمارة ويوجد قاعة من سون العمارة للتوضيح او ٢٥١٨٧٨ ابو مصطفى سليم مصطفى يونس او ٨٩٤٧٥٧ ابو يوسف قويدر ملاحظة: عند الاتفاق التسليم فارغ وفوري والمراجعة اليوم الجمعة والسبت.

معرض عمارة للبيع  
ب ثلاثين الف دينار ارضي الموقع في جبل القصور مقابل دخلة باب شيه الجيش شارع بل السطبان مقابل مطعم عقيلان مساحة البناء ٢٠٠ متر مربع والعمارة تتكون من ١٩٩٠ المراجعة في نفس العمارة ويوجد قاعة من سون العمارة للتوضيح او ٢٥١٨٧٨ ابو مصطفى سليم مصطفى يونس او ٨٩٤٧٥٧ ابو يوسف قويدر ملاحظة: عند الاتفاق التسليم فارغ وفوري والمراجعة اليوم الجمعة والسبت.







أخبار قصيرة

صحيفة روسية تهاجم أفكار بلنسين

موسكو - واء - ملجعت صحيفة سوفيتسكايا ياراسيا مجل الإقترا التي طرحتها الرئيس الروسي بوريس يلتسن في خطابه الذي ألقاه الثلاثاء أمام مجلس السوفيات الأعلى البرلمان ووصفتها بأنها مجرد وعد.

وقالت الصحيفة في تعليق لها تحت عنوان الرئيس من جديد يقدم الوعد بترشيحه هنا أن الرئيس يلتسن لم يقدم أية حلول أو معالجات للمشاكل الرئيسية التي تعاني منها روسيا ووضعت البلاد على حافة الانهيار. وأضافت أن حديث الرئيس يلتسن لم يعكس الوضع الحقيقي الذي تسير به روسيا وأنها غير المستعدة لآثار تطرح نفسها وخاصة فيما يتعلق بالوضع الاقتصادي المتردي وأن الشعب لم يتقبل أحد فيما كان راضيا عن تحويل البلاد إلى الواقع الرأسمالي وهو أمر يمكن له من خلال تكسي المقام الشعبية للأصلاحي الذي أصبح الظفر من جرائه يشككون في بلاتن من سكان روسيا وأن حياة المواطنين تتدهور مع كل يوم.

شرطة أيرلندا تبحث عن لصل حاول سرقة بنك بمسدس خفي

دبلن - رويتر - تطار الشربة الأيرلندية لصا مخفيا حول سرقة بنك بمسدس خفي.

وكان الشرب المخفون قد دخل أحد بنوك بلدة ماكروم في غرب أيرلندا وصاح وهو يخفي ذراعه بمسدس فاقا أنها عليه بسكو.

ولكن المصنف للزعم بسبب ترحيص اللص ليكشف التزعم أنه غير مسلح وعندما تقدموا لإتلافه صاح فيهم مسدس من النوع الخفي وتمكن من الفرار أثناء استغراق اللص في الضحك.

مصادرة أكثر من نصف طن من الكوكايين في المكسيك وتوقيف عشرة أشخاص

مكسيكو - أ.ف.ب - أعلنت وزارة الأمن المكسيكية يوم الأربعاء أن الشرطة المكسيكية صادرت ٩٥٠ كيلوغراما من الكوكايين في منطقة سبيلجسنة قديمة من أمريكا الجنوبية وألقت القبض على عشرة أشخاص بينهم اثنين من كولومبيين. وأوضح المصدر أن عملية القاء القبض تمت بعد رصد الطائرة وهي تحلق فوق المحيط الهادئ وهي تحمل إلى عائلة تملع في كولومبيا وتتبع خطا مضمنا في الكوكايين. وحصلت الطائرة في غرب البلاد حيث كانت بانتظارها مجموعة من تجار المخدرات المدجنين بسلحاح الذين فروا بها بمخاض شرعة مكشكة المخدرات فاستسلموا بعد وضع دلائل من تبايل إطلاق النار بمضخ وسقوط جريحين منهم. وأضيف المصدر نفسه أنه كان سيصل إلى تحويل كمية إلى ٨٥٠ كيلو غرام من الكوكايين إلى ٨٠٥ مليون جرم.

بعثة دولية تزور القنصل على المساعدة في القضاء على المخدرات

بليكي - ليانز - رويتر - قالت بعثة من منظمات دولية عديدة بزيارة منطقة القنصل في شرق لبنان. أسس الخسيس لدراسة سبل مساعدة المزارعين للقضاء على زراعة المخدرات.

وقالت مصادر رسمية هنا أن بعثة مشتركة من منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة والهيئة الدولية لمكافحة المخدرات واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا قامت بزيارة منطقة القنصل من أجل وضع دراسة ميدانية واختار الترتيبات لوضع برنامج لمساعدة المزارعين في القضاء على زراعة المخدرات.

في إطار القضاء على زراعة المخدرات. ويقيم بعض المزارعين في المنطقة مزراعة مواد مخدرة رغم أن الحكومة اللبنانية يدعم من القوات السورية العاملة هناك تقوم بشكل شبه دائم بحملات للقضاء على تلك الزراعة.

حضور كفيف في سينا تونسية لمشاهدة عرض تريت « ضد الحكومة »

تونس - أ.ف.ب - شهدت صالة سينما الكوليزيه في تونس العاصمة ليلة أول اربيعاء حضورا كثيفا لمشاهدة عرض تريت « ضد الحكومة » للمخرج المصري علفك الطيب. ويخرج هذا الفيلم الوثائقي في دورته الحالية الرابعة عشرة. ولم يحالف الحظ عددا كبيرا من عشاق السينما ليلة أول أس في مشاهدة بطل التريت أحمد زكي وأل مرر ذلك إلى قلة التتظمت. وإستاء عدد كبير من ضيوف المهرجان بعد أن وقفوا طويلا أمام قاعة العرض قبل أن يسمح له بالدخول. وسيتأريو التريت / إنتاج مصري في العام ١٩٩٢ / هو ليعشر الدك ويحقق لخصا صام / أحمد زكي / غارق حتى انفيه في التوضي والنساء وشليح في الاحتفال على القانون وعوضو بارز / ماليا التوضي / التي كانت تستغل مصافف الناس وتحصل منهم على توكيلات لطلب توقيضات ثم ياختونها لاتسهم.

وخالف سمي هذا المحامي للحصول على توكيلات من ضحايا حفلة مدرسية دهمها فطير كيتشف أن له ابتكيرا من مقلته التي اخفت عنه ذلك من المصنفين. عندئذ يستدقض صبر المحامي ويحول إلى مدافع شريف عن الحق ويقتطع مبالغيا للوزراء بالمثل أمام المحكمة لتحديد مسؤوليتهم في الحادث ومن هنا تصبح قضية ضد الحكومة. وقد سبق أن عرض تريت « ضد الحكومة » في مصر لثلاثة اربعة اشهر دون انقطاع.

ويذكر أن للمخرج علفك الطيب اعمالا شهت نجاحا جماهيريا كبيرا من بينها (سائق الأوتوبس) و(الحب في هضبة الهرم) و(الهرم) و(نانجي) و(التي). وحضر الاشارة إلى أنه سبق لصر ان احزنت التفتيت الذهبي ليام قرقاش السينمائية خلال الدورتين الثالثة والرابعة.

المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في تقريره السنوي

تدهور الجيش الروسي ليس في مصلحة الغرب

موسكو مستمرة في تحديث الصواريخ وباعت (٣٠٠) ميغ ٢٩ لعشر دول

لندن - رويتر - قال معهد أبحاث كير ان الاوقات الصعبة أجبرت روسيا على أن تخلص بشدة قوتها البحرية التي حاول الزعماء السوفيات السابقين بنائها وتطويرها إلى قوة عالية تتنافس البحرية الاميركية. وذكر المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في تقريره السنوي الذي يحمل اسم «التوازن العسكري» أن الجيش الروسي سيأتي على الأرجح من نقص كبير في الأفراد في أعقاب انهيار الاتحاد السوفياتي العام الماضي. وقال بو هوات مدير المعهد ان تدوير القوات المسلحة الروسية سيكون أبدا ما يكون عن مصلحة الغرب وأنه قد يشكل خطرا أكبر من ذي قبل لأنه سيقلل بدوره من الخيارات المتاحة أمام القيادة العسكرية الروسية في حالة نشوب أية أزمة. وقال المعهد الذي يتخذ من لندن مقرا له ان روسيا لا تزال تشر أحدث صواريخها النووية البعيدة المدى وأنها مستمرة في إنتاج أسلحة تقليدية حديثة وفي تطوير طائراتها الحربية التي من المرجح أن تجاه في تقرير المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية الذي يعتبر أكثر التطوير للدوق بها عن القوات المسلحة في العالم أن البحرية الروسية متأثرة بشدة من جراء الإجراءات الاقتصادية التي طبقت خلال الاثني عشر شهرا الماضية بما فيها. وذكر التقرير ان القوة البحرية خفضت بشكل ملموس كذلك خفضت عدد أيام الإبحار وتشر أي سفن حربية في البحر المتوسط أو الخليج العربي أو المحيط الهندي. وأضاف التقرير قوله ان البحرية الروسية لم تشهد أي عمليات

انتقال ٤٩ جثة جديدة رئيس بلدية امستردام يتوقع ضحايا اقل جراء تحطم طائرة الشحن الاسرائيلية

امستردام - رويتر - عثرت فرق الانتقاذ على ٤٩ جثة بين انقاض مجمع سكني نمر في حادث طائرة شركة المال الاسرائيلية لكن رئيس بلدية مدينة امستردام قال ان العدد النهائي للقتلى سيكون اقل مما كان معتقدا.

وكان مسؤولون في وزارة النقل قد ذكروا انه تم انتشال جهاز من تحت الانقاض اعتقد في البداية انه جهاز تسجيل قمرة القيادة في الطائرة.

ولم يزل المحققون في حادث تحطم الطائرة يسعون جادين لرسم صورة مفصلة عما حدث للطائرة في الخمس عشرة دقيقة بين اقلاعها وبين وقوع الحادث.

ويأمل فريق المحققين الذي يضم ٤٠ محققا من هولندا واسرائيل والبلجيكا والفرنسا والهند معلومات أكثر من الصندوق الأسود الذي تم العثور عليه أمس الأول.

وليد أربعة أيام من الحادث لا يزال المسؤولون لا يعلمون على وجه الدقة عدد ضحايا حادث سقوط طائرة الشحن الاسرائيلية لشركة المال الاسرائيلية على مجمع سكني. ويتوقع ان تتم إزالة الطغام من المجمع اليوم.

من جهة أخرى أعلن تالط باسم شركة المال ان الشركة أخرجت اقلاع طائرة /بوينغ/ تابعة لها ١٠٠ ساعة ليل اربيعاء الخميس بعد اكتشاف جهاز تثبيت (قد يكون غير سليم) في أحد محركاتها.

وأوضح نحلان كليمان (سنا) متاكدين ان كان هناك شق في جهاز التثبيت غير أننا فضلنا ان نبدله قبل

الشرطة الروسية حاصرت مبنى مؤسسة غورباتشوف في موسكو

موسكو - رويتر - حاصرت الشرطة مكاتب الرئيس السوفياتي السابق ميخائيل غورباتشوف في موسكو أمس الخميس بعد ساعات من أمر الرئيس بوريس يلتسن بطرده. وقال شاهد عيان ان ثلاث

حفلات قتل رجال شرطة توجهت إلى مبنى مؤسسة غورباتشوف في أحد شوارع موسكو الرئيسية الساعة الثامنة صباحا.

وقال مساعد لغورباتشوف ان اركادي موراشوف رئيس الشرطة موجود داخل المبنى الذي بني أثناء حكم جوزيف ستالين.

ووفق عدد من رجال الشرطة عند الدخل الرئيسي. وبعثت الشرطة أكثر من ١٠٠ موظف يعملون في المؤسسة التي يديرها الرئيس السوفياتي السابق ميخائيل غورباتشوف من دخول مكاتب المؤسسة.

وقال المتحدث باسم المؤسسة فلاديمير بولياكوف في اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس من هاتف عمومي بالقرب من المؤسسة الدولية للابحاث الاجتماعية والاقتصادية التي يديرها غورباتشوف ان حوالي ٢٠٠ شرطي قاموا بفتح اللوطين من دخول المبنى الذي كان مدرسة للكوادر الخارجية في الحزب الشيوعي السوفياتي السابق.

وأضاف ان الموظفين ينتظرون وصول غورباتشوف مشيرا إلى ان حوالي ٢٠٠ موظف يعملون في هذه المؤسسة.

وكانت السلطات قد منحت غورباتشوف المبني اثر استقالته في كانون الأول الماضي كي يقوم بأنشطة مؤسسته في الأبحاث السياسية. وأصدر يلتسن قرارا مساء أمس الأول بطرد المؤسسة من المبني.

جاء هذا القرار في نفس اليوم الذي انتقد فيه غورباتشوف يلتسن في مقابلة صحفية قائلا أنه لا يقدم بمهام منصبه كرئيس لروسيا على أكمل وجه.

القوات الجوية الروسية ليس في مصلحة الغرب

موسكو مستمرة في تحديث الصواريخ وباعت (٣٠٠) ميغ ٢٩ لعشر دول

لندن - رويتر - قال معهد أبحاث كير ان الاوقات الصعبة أجبرت روسيا على أن تخلص بشدة قوتها البحرية التي حاول الزعماء السوفيات السابقين بنائها وتطويرها إلى قوة عالية تتنافس البحرية الاميركية. وذكر المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في تقريره السنوي الذي يحمل اسم «التوازن العسكري» أن الجيش الروسي سيأتي على الأرجح من نقص كبير في الأفراد في أعقاب انهيار الاتحاد السوفياتي العام الماضي. وقال بو هوات مدير المعهد ان تدوير القوات المسلحة الروسية سيكون أبدا ما يكون عن مصلحة الغرب وأنه قد يشكل خطرا أكبر من ذي قبل لأنه سيقلل بدوره من الخيارات المتاحة أمام القيادة العسكرية الروسية في حالة نشوب أية أزمة. وقال المعهد الذي يتخذ من لندن مقرا له ان روسيا لا تزال تشر أحدث صواريخها النووية البعيدة المدى وأنها مستمرة في إنتاج أسلحة تقليدية حديثة وفي تطوير طائراتها الحربية التي من المرجح أن تجاه في تقرير المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية الذي يعتبر أكثر التطوير للدوق بها عن القوات المسلحة في العالم أن البحرية الروسية متأثرة بشدة من جراء الإجراءات الاقتصادية التي طبقت خلال الاثني عشر شهرا الماضية بما فيها. وذكر التقرير ان القوة البحرية خفضت بشكل ملموس كذلك خفضت عدد أيام الإبحار وتشر أي سفن حربية في البحر المتوسط أو الخليج العربي أو المحيط الهندي. وأضاف التقرير قوله ان البحرية الروسية لم تشهد أي عمليات

ولا تملك أي من الجمهوريات السوفياتية السابقة قوة بحرية تذكر كما ان اسطول البحر الاسود المتتركز في أوكرانيا والذي وضعه التقرير تحت القوة البحرية الروسية سيتم اقتسامه مع كل من أوكرانيا وروسيا.

وعلى الرغم من ان روسيا لا تملك سوى مائة مائة طائرة مقاتلة من طراز سوكو جريجويا فان الاسطول السوفياتي يني سريعا تحت قيادة الاميرال سيرجي جورشكوف خلال السبعينات وأوائل الثمانينات مما أثار قلق واضعي الاستراتيجيات الغربية. وقد تراجع هذا الاتجاه فيما يبدو الآن.

وعلى الجيش قال التقرير بكل وحدات القوات البرية تعاني بالقطع من نقص حاد في القوة البشرية التي يسبب تجاهل أوامر الاستعداد على نطاق واسع ولكن أيضا لان معظم الجمهوريات تقصر مشاركة رجالها داخل أراضيها فقط.

وقد نشر التقرير اجمالي القوات الروسية بما يصل إلى (٧,٧٢٠,٠٠٠) جندي مقارنة بما وصل إلى (٢,٤٠٠,٠٠٠) جندي في العام الماضي في إطار الاتحاد السوفياتي السابق. كما قدر قوات

العراق يدعو الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

الامم المتحدة - واء - دعا العراق الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

الامم المتحدة - واء - دعا العراق الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

الامم المتحدة - واء - دعا العراق الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

الامم المتحدة - واء - دعا العراق الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

الامم المتحدة - واء - دعا العراق الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

الامم المتحدة - واء - دعا العراق الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

الامم المتحدة - واء - دعا العراق الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

الامم المتحدة - واء - دعا العراق الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

الامم المتحدة - واء - دعا العراق الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

الامم المتحدة - واء - دعا العراق الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

الامم المتحدة - واء - دعا العراق الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

الامم المتحدة - واء - دعا العراق الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

الامم المتحدة - واء - دعا العراق الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

الامم المتحدة - واء - دعا العراق الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

الامم المتحدة - واء - دعا العراق الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

الامم المتحدة - واء - دعا العراق الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

الامم المتحدة - واء - دعا العراق الامم المتحدة للضغط على ايران لحملها على احترام اتفاقية جنيف

دراسة لاستكمال مبنى المركز الثاني لجامعة الدول العربية في تونس

تونس - ق.ن.ا - أعلن هنا ان اللجنة الحكومية العربية المكلفة بدراسة المسائل المالية والفنية المتعلقة باستكمال المركز الثاني لجامعة الدول العربية في تونس ستعقد يوم السادس والعشرين من الشهر الحالي برئاسة السيد المنجي الققيي الأمين العام المساعد للجامعة العربية ورئيس مركز الجامعة.

ويأتي هذا الاجتماع تنفيذيا لقرار مجلس الجامعة العربية الذي انعقد في القاهرة خلال شهر ايلول الماضي وكذلك جاء على نتائج المحادثات التي جرت مؤخرا في تونس بين الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة والسيد الحبيب بن يحيى وزير الخارجية التونسي بخصوص مبنى مركز الجامعة المقام في العاصمة التونسية ويحتوي على قاعات اجتماعات كبرى ومكاتب كان يقترن ان تتسع لجميع الوفود الجامعية لانتقالها إلى القاهرة وكذلك بقاء المنظمات التي تتخذ من تونس مقرا لها.

وقد أجاز الهيكل الرئيسي للمبنى ثم توقفت عمليات البناء بسبب عودة الجامعة إلى القاهرة واحتجاج بعض الدول الأعضاء على تكاليف البناية

تونس - ق.ن.ا - أعلن هنا ان اللجنة الحكومية العربية المكلفة بدراسة المسائل المالية والفنية المتعلقة باستكمال المركز الثاني لجامعة الدول العربية في تونس ستعقد يوم السادس والعشرين من الشهر الحالي برئاسة السيد المنجي الققيي الأمين العام المساعد للجامعة العربية ورئيس مركز الجامعة.

ويأتي هذا الاجتماع تنفيذيا لقرار مجلس الجامعة العربية الذي انعقد في القاهرة خلال شهر ايلول الماضي وكذلك جاء على نتائج المحادثات التي جرت مؤخرا في تونس بين الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة والسيد الحبيب بن يحيى وزير الخارجية التونسي بخصوص مبنى مركز الجامعة المقام في العاصمة التونسية ويحتوي على قاعات اجتماعات كبرى ومكاتب كان يقترن ان تتسع لجميع الوفود الجامعية لانتقالها إلى القاهرة وكذلك بقاء المنظمات التي تتخذ من تونس مقرا لها.

وقد أجاز الهيكل الرئيسي للمبنى ثم توقفت عمليات البناء بسبب عودة الجامعة إلى القاهرة واحتجاج بعض الدول الأعضاء على تكاليف البناية

المعارضة الكويتية تطالب بتشكيل حكومة وحدة وطنية في البلاد

يكون الوزراء ممثلين للشعب ويتألف من المعارضة الكويتية اسس

يكون الوزراء ممثلين للشعب ويتألف من المعارضة الكويتية اسس

يكون الوزراء ممثلين للشعب ويتألف من المعارضة الكويتية اسس

يكون الوزراء ممثلين للشعب ويتألف من المعارضة الكويتية اسس

يكون الوزراء ممثلين للشعب ويتألف من المعارضة الكويتية اسس

يكون الوزراء ممثلين للشعب ويتألف من المعارضة الكويتية اسس

يكون الوزراء ممثلين للشعب ويتألف من المعارضة الكويتية اسس

يكون الوزراء ممثلين للشعب ويتألف من المعارضة الكويتية اسس

يكون الوزراء ممثلين للشعب ويتألف من المعارضة الكويتية اسس

يكون الوزراء ممثلين للشعب ويتألف من المعارضة الكويتية اسس

يكون الوزراء ممثلين للشعب ويتألف من المعارضة الكويتية اسس

يكون الوزراء ممثلين للشعب ويتألف من المعارضة الكويتية اسس

يكون الوزراء ممثلين للشعب ويتألف من المعارضة الكويتية اسس

يكون الوزراء ممثلين للشعب ويتألف من المعارضة الكويتية اسس

يكون الوزراء ممثلين للشعب ويتألف من المعارضة الكويتية اسس

يكون الوزراء ممثلين للشعب ويتألف من المعارضة الكويتية اسس

يكون الوزراء ممثلين للشعب ويتألف من المعارضة الكويتية اسس







التي تسمى بعض السموات التي تسمى  
المظلمة، ووصلت إلى الحقلية البسيطة  
مع الجانب الإسرائيلي في الجولة  
في المحادثات في واشنطن.  
في ملوح اللقاء بأنه "إسرائيلي يقض النظر  
لوكالة" وقال في تصريح لوكالة  
بأنه "أنا لم تكن نتوان أن نسوي  
السياسية فيما بيننا، وما حصل كان نقاشا  
مباشرا في كل القضايا، التي تهم الساحة  
أن الطرفين اتفقا على "متابعة هذه  
تفصيل في إطار العملية المشتركة.  
في إطار المؤسست الوطنية واجتماعات  
السياسية".

جناته. ويلهم الجميع جميل  
الصبر وحسن العزاء. ولا حول  
ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه  
راجعون.



# فني

نعي

**اسرة اعلانات الراي** تشارك الزميل غايزي حداد احزانه بوقاة شقيقه المرحوم.

**سماهي عيسى خليل حداد**

ويتقدم من الزميل الكريم ومن عموم ال حداد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

**نعي فاضل**

**محمد جمعة الكردي/ ابو صلاح ينعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم**

**سماهي عيسى حداد**

ويتقدم من صديقه السيد سمير حداد وال حداد الكرام باحر والتعازي والمواساة، سائلًا الله ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

**نعي وجيه فاضل**

**اريد - الشيخ عبدالله الحواري وابولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:**

**الحاج كامل عبد السلام الطباع**

ويتقدمون من ال الطباع الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة ضارعين الى المولى عز وجل ان

يتقدم الفقيد الجليل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

**نعي فاضل**

**رجم الشامي القربي - تنعى عشائر خضير بني صخر بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:**

**سلامه محسن الربيع**

**ابو فيصل**

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٤٥ عاما وبسبب جشانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد رجم الشامي.

**نعي حاج فاضل**

ينعى ال المساد واقربائهم وانسابهم في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحوم:

**الحاج محمد نجيب مساد**

**ابو الانيس**

والد كل من انيس وانس وعمر وصالح وجميل ونجيه حيث وافاه الاجل المحتوم صباح امس الخميس الموافق ١٠/٩/١٩٩٢ بالصفة الغربية برفق جتن عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد الغالي واسكنه فسيح جناته. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده انيس مساد الكائن في وادي الحدادة بجانب مسجد عاصم بن ثابت اخر موقف السرفيس ابتداء من يوم الجمعة الموافق ١٠/٩/١٩٩٢ ولدة ثلاثة ايام هاتف ٦٣٧٠٨٥ ص.ب ٨٨١٩ عمان.

**طوبى لمن اخترتهم وقبيلتهم في ملكوتك يا رب** ينعى ال سواق ومونس وانسابهم داخل المملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم وعييدهم المرحوم:

**يوسف مرشود سواق**

**ابو سلامة**

والد كل من الرائد المتقاعد سلامة زواهي ومبرا وجميله وعييده الذي انتقل الى الاجداد السماوية عن عمر يناهز ١٠٥ اعوام وبسبب جشانه الطاهر من كنيسة المقبرة في عمان الساعة الثانية يوم الجمعة الموافق ١٠/٩/١٩٩٢ تقبل التعازي في بيت ولده سلامة ابو يوسف الكائن في مرج الحمام ضاحية الامير حمزة شارع الربوه منزل رقم ٢٦٢ برقيا: ضاحية الامير حمزة ص.ب ٧١٩٢٣ هاتف ٧١٩٢٣

**بسم الله الرحمن الرحيم** "ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون" صدق الله العظيم **نعي شهيد**

**ابراهيم عبد الرزاق حمدان وعموم ال حمدان في الاردن وفلسطين ينعون بمزيد الفخر والاعتزاز الشهيد البطل:**

**فؤاد احمد عبد الرزاق حمدان**

الذي روى بدمه تراب فلسطين الغالي على ايدي المستعمرين الصهاينة عهدا للشهيد بان تبقى دماء الشهداء منارة تترلنا درب العودة والتحرير لكل فلسطين. تقبل التهاني في منزل عم الشهيد ابو يسام ابراهيم حمدان في الرصيفة الجبل الشمالي فوق سكة الحديد لمدة ثلاثة ايام.

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**نعي وجيه فاضل**

ينعى فضل سعيد السعدي وابولاده بمزيد من الحزن والاسى عمهم وصهرهم:

**محمد نجيب المساد العمري**

**ابو الانيس**

**من يرفقون - جفون**

والد كل من السادة انيس وانس وعمر وصالح وجميل الذي توفاه الله عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين واتقدم الى انسابنا ال المساد العمري باحر التعازي وان يلهمهم الصبر والسلوان وان يتقدم الله فقيدنا بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

**بسم الله الرحمن الرحيم** "يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي" صدق الله العظيم

**نعي فاضل**

**السلط- تنعى عشيرة الحياصات في انحاء المملكة كافة احد رجالها الافاضل المرحوم:**

**الحاج عبد الحليم الحاج عبد السلام الحياصات**

**والد كل من السادة عبد الفتاح وحمدى والدكتور احمد ومحمود**

والذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز ٨٥ عاما عن شيخوخة جليله قضاها في اعمال البر والتقى واصلاح ذات البين وبسبب جشانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد العيزرية بالسلط الى مثواه الاخير تقبل التعازي للرجال في منزل ولده الدكتور احمد الكائن بالقرب من مسجد العيزرية وللنساء في منزله الكائن في حي الصالح الجنوبي بالقرب من مسجد الحي.

**نعي وجيه فاضل**

**ينعى اتحاد الكتاب والادباء الاردنيين بمزيد من الحزن والاسى:**

**الحاج عبد الحليم عبد السلام الحياصات**

**والد زميلهم الاستاذ عبد الفتاح الحياصات**

**سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.**

**نعي فاضل**

**دابوق - تنعى عشائر عباد عامة وعشيرة الدويكات خاصة عبيدها المرحوم**

**الشيخ محمد ارفييه الدويكات**

**ابو فهد**

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الخميس الموافق ١٠/٩/٩٢ عن عمر يناهز ١٠٠ عام قضاها في اعمال البر والتقى وقد شيع جشانه الطاهر بعد صلاة عصر يوم الخميس تقبل التعازي للرجال في منزل ولده فهد الدويكات وللنساء في منزل الفقيد في دابوق.

برقيا - دابوق ص. ب (١)

**كلمة رثاء في ذكرى مرور اربعين يوما على رحيل الشاب المرحوم**

**محمد عبدالرحمن مصطفى حسن**

لقد مر اربعون يوما على فراشه، فما اسرع مرور الايام. بالاس كنت نبينا تملأ قلوبنا بالحسب والسعادة، رجحت دون كلمة وداع فقدينا الحب والحنان.

لقد مرت الايام يا غالي دون ان تخفف من الهم فراقك بل ظل غيبك اكثر علينا، اصبح الحزن اعمق والجرح اكبر، لكن ذكرك ستبقى خالدة في قلوبنا كيف لنا ان ننساك وانت الابن والاخ الحنون ولغنا مشيتة الله واورادته وليكن مثواه الجنة.

وانا لله وانا اليه راجعون.

**والداه واخوه واخواته وابن الخالة جمال**

**تعزية ومواساة**

**اريد - خلدون واسامة زهير المومني ومحمد واحد وامجد عوني حجازي يشاركون اصداقائهم رائد وخالد وناصر وطارق الاحزان بوقاة والدم المرحوم:**

**محمد داود عبدالرحمن مهيار**

ويتقدمون من ال مهيار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون

**نعي فاضل**

**ينعى ال الزريقي بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:**

**زهير يوسف الزريقي**

**ابو عماد**

شقيق عادل وجمال والدكتور غازي الزريقي ووالد عماد وجواد وعلى صباح يوم امس عن عمر يناهز ٥٨ عاما اثر اصابته بجلطة شديدة بالدماع وقد شيع جشانه يوم امس الى مقبرة الصناعة باريد.

تقبل التعازي للرجال في منزل الفقيد الكائن في اريد الحي الجنوبي نهاية اسكان الحي الجنوبي غرب مدارس الوكالة قرب بقالة خلف الشريدة ايام الجمعة والسبت والاحد بعد الساعة ٤ بعد الظهر.

كما تقبل التعازي في منزل شقيقه الدكتور غازي الزريقي في عمان اسكان ضباط الامن العام ضاحية طارق عمارة رقم ٦ شقة رقم وذلك بعد الساعة ٤ مساء ايام الاحد والاثنين القادمين.

**نعي فاضل**

**العقبة - عبد الحميد شديد وموظفو شركة منير السخيتان العقبة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:**

**محمد الحاج عبد**

**والد صديقهم عبد الرحمن**

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

**تعزية ومواساة**

**توبيوك - مرثا وسامان واين سواق ينعون بمزيد من الحزن والاسى والده الغالي المرحوم:** يوسف مرشود سواق ابو سلامه

تقدم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه مع الصالحين جناته والهمنا من بعده الصبر والسلوان.

**شكر على تعازي**

تقدم عشائر كريشان وانسابهم في الاردن والخارج بوافر الشكر. وعظيم الامتنان الى كل من تقضل بمواساتهم بفقيدهم الشاب.

**جهاد محمود عيد الفني كريشان**

من رجال دولة واعيان ووزراء ونواب ومحافظين وافراد القوات المسلحة والامن العام والدفاع المدني والشيوخ والوجهاء والمواطنين سواء كان ذلك بالاشرفاك في تشييع الجشانه او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا جزى الله الجميع كل الخير وجنبهم كل مكروه

عشائر كريشان.

**المؤمنون بالمسيح لا يموتون**

**نعي وجيه فاضل**

الاب ابراهيم بطارسة راعي كنيسة السيدة العذراء ام الكنيسة في ماركا والاخوات الراهبات وهيئة المطبات وسائر العاملين في المدرسة المطريكية اللاتينية في ماركا ينعون بمزيد من اللوعة وعارم، الاسى الفقيد الغالي المرحوم:

**يوسف فازع خميس سمارنه**

**ابو تيسير**

والد الراهبة الموقرة الاخوت فرانشيسكاخميس ويضربون الى الله كي يتقدم الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يرثه ملكوته العتيد وان يلهم من بعده الامل والمحبين والاخت الجلية الفاضلة فرانشيسكا عزام كثيرا وصبرا جميلا.

**نعي حاج فاضل**

**بمزيد الحزن والاسى ينعى انيس مساد واخوانه انس وعمر وصالح وجميل ونجيه وفاة والدم المرحوم:**

**الحاج محمد نجيب مساد**

**ابو الانيس**

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم الخميس ١٠/٩/١٩٩٢ في الضفة الغربية برفق جتن عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقى رحم الله الفقيد الغالي واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده انيس مساد الكائن في وادي الحدادة بجانب مسجد عاصم بن ثابت اخر موقف السرفيس ابتداء من يوم الجمعة الموافق ١٠/٩/١٩٩٢ ولدة ثلاثة ايام هاتف ٦٣٧٠٨٥ ص.ب ٨٨١٩ عمان.

**بسم الله الرحمن الرحيم**

"يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي واخلي جنتي" صدق الله العظيم

**نعي وجيه فاضل**

عبد الفتاح الحياصات وابولاده النقيب المهندس محمد ومؤمن والملازم الاول الحقوقي مناصر ومنذر يننون ببلاغ الحزن والاسى والداهم الحاج:

**عبد الحليم الحاج عبد الحياصات**

الذي انتقل الى جوار ربه عن شيخوخة جلية وحياة حافلة باعمال البر والتقى والذي وافته المنية صباح يوم امس الخميس ١٠/٩/١٩٩٢.

**نعي فاضلة**

ايمانا بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى تشاطر لجنة النشاط الاجتماعي واسرة البنك المركزي زميلهم السيد صالح سعيد الشنور احزانه بوقاة شقيقته الحاجة:

**مريم سعيد الخفقال النصور**

سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

**نعي فاضل**

**بمزيد من الحزن والاسى تنعى مؤسسة ساي وشركاهم المرحوم:**

**محمد عبد المعطي اشفيته**

الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم الخميس ١٠/٩/١٩٩٢ ويتقدم من زوجته وابولاده وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

**كلمة رثاء بمناسبة مرور عيد الميلاد الاول بعد وفاة ابنا عيسى نعمة نصر الله حتر**

سلام وشوق الى ابنا عيسى فارس من قرسان مودة في عيد ميلاده الخامس والعشرين في العيون دمة وفي القلوب حسرة لبنا ايها الحبيب عيسى كنا نرفق خبر رفاقه بل ان نرحم على ذكرى رحيله ايها الحبيب عيسى بك النساء يوم اود على ما حصل لك ولم يصدفه احد بك على فراقه لنا فقيد نحن يا رفيق الصبا هل نسمع صوتنا الحزين نبتك تقول ماذا فعل بنا القدر قصدي صوتك لا يبارق مسامحا ولا ترى الا صورك في اعيننا يا رب اعنا وامحنا الصبر فما اخذته يد القدر اطفا السعادة في حياتنا لا نكتب شمسرا وانك الضمير منذ ١٥٩ يوما يكتب حزنا لرحيل ابنا عيسى. اهذا دم ام دمع احمر يشحب.

يا عين جودي ولا تبخي اسقي جفنا بغير حثيثا فمن في عرس الشبيب بيرة

ولدنا وحبيبا ورفيقنا فبغيرك هذا القرب لا يزهز المعرفة التي تضيبت ١٥٩ يوما مرت على رحيلك فكانت دهرنا كاملا وليلا دامسا.

حبيبنا عيسى بحق السماء عليك خيرا بك رحلت واين سكنت رحلت بدون كلمة وداع من فهد رحلت بدون لغة حثيثا من يدك رحلت بدون بركة على جيبك وبرحيلك سقطت كل الاوراق فكتك المسافر الذي لا يرجع والمهاجر الذي لا يعود

لقد كنت نبينا اعر مجلس وكنت نبينا خير انيس وكنت للبيت الفارس الحريص ان القلب يشتاقك لك والفؤاد يحرق عليك لقد عرفناك الاخ الذي يحمل الاثقال عرفناك فيك النخوة والشجاعة والنزاهة. عطية النفس وكل الاخلاق الحميدة والافعال الطيبة ونحن نرتثيك يا عيسى امك وابيك وابنتك واخيك والقريب وكل محبة وكل الجموع المحتشدة ترتثيك فنبكيه حتى نجتمعنا القبور.

**نعي وجيه فاضل**

ينعى ال بركات واقربائهم وانسابهم في الاردن والوطن العربي والمهجر بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

**عيسى يوسف بركات**

**ابو فادي**

والد كل من فادي وبشار وسامي وشقيق كل من هاني وسامي وودود الذي انتقل الى رحمة تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ١٠/٩/١٩٩٢ عن عمر يناهز ٤٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقى وكان الفقيد من كبار موظفي وزارة الاعلام سابقا هذا وسيشيع جشانه الطاهر الساعة الثانية عشرة من ظهر هذا اليوم الجمعة الموافق ١٠/٩/١٩٩٢ من كنيسة المقبرة بعمان ومن ثم الى مثواه الاخير

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل الفقيد الكائن في الشمسياتي القربي خلف فندق الكومودور بجانب البقالة النموذجية لا اراكم الله مكروها بعزيم لديكم.

برقيا: ال بركات ص.ب ٩٦٤٩٢ عمان.

**نعي فاضل**

ينعى مدير عام وموظفو دائرة الجمارك العامة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

**عيسى يوسف بركات**

**شقيق زميلهم هاني يوسف بركات**

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

**نعي شهيد بطل**

**فؤاد نوفل وجمال فارس ورفاقهم ينعون رفيق دربهم الشهيد البطل:**

**باسم وجيه سلمان**

**ابو الصعيرين**

الذي استشهد على ارض فلسطين ويعاهدون الشهيد البطل على الاستمرار بالثورة حتى تحرير الارض والانسان المجذ والخلود لشهدائنا الابرار.

**نعي وجيه فاضل**

ينعى ال مهيار واقربائهم وانسابهم في المملكة وخارجها فقيدهم المرحوم:

**محمد داود عبد الرحمن مهيار**

**ابو رائد**

الذي انتقل الى رحمة تعالى مساء يوم الاربعاء ١٠/٧/٩٢ عن عمر يناهز ٦٧ عاما وقد شيع جشانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر يوم امس الخميس ١٠/٨/٩٢ في مدينة اريد تقدمه الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في اريد شارع الهاشمي شرق معرض مفروشات البركة برقيا: ال مهيار ص.ب ١١٧٣ اريد

**نعي سيدة فاضلة**

اسرة مدينة الحسين للشباب تشارك السيد جمال الدباس واخوانه احزانهم بوقاة الفقيدة الفاضلة:

**ام جمال الدباس**

وتسال الله ان يتقدمها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

**مواساة**

تشارك اسرة وكالة الانباء الاردنية الزميل غايزي حداد احزانه بوقاة شقيقه المرحوم:

**سماهي عيسى خليل حداد**

**ابو مجدي**

الذي انتقل الى رحمة تعالى اثر نوبه قلبه حادة عن عمر يناهز ٥٦ عاما يتقدم من اسرة الفقيد وال حداد وانسابهم في الاردن والمهجر باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يلهمهم جميل الصبر والسلوان

**نعي فاضل**

نقيب واعضاء مجلس نقابة المهندسين الزراعيين يشاطرون الزميل المهندس الزراعي عدنان عبدالعزيز الزريا احزانه بوقاة والده المرحوم:

**عبد العزيز ابراهيم الزريا**

ويتقدمون منه ومن عموم ال الزريا الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء

**نعي صديق**

**اريد الصريح - محمد العجلوني وولده واخوانه وجميع اقاربه ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم:**

**الحاج كامل الطباع**

**ابو عبده**

ويتقدمون من انجال الفقيد واشقاؤه وزوجته وعموم ال الطباع باصدق مشاعر المواساة والى جنات الخلد يا ابا عبده.

**نعي فاضل**

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال الصالحي نسيهم الغالي المرحوم:-

**محمد جميل الحاج عبد (ابو العبد)**

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٠/٧/١٩٩٢ عن عمر يناهز (٦٥) عاما ويتقدمون من ال الفقيد باحر العزاء وصادق المواساة ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

ال الصالحي: عنهم درويش الصالحي وابولاده

**نعي فاضل**

معان - امين سر نقابة السواقين واعضاء الهيئة الادارية للنقابة في معان ينعون باسم جميع

السواقين في المحافظة وفاة زميلهم المرحوم:-

**محمود عبد السلام عيكل**

**(ابو جميل)**

ويسألون الله ان يلهم اهله وابولاده وذويه الصبر والسلوان وان يتقدم الفقيد ببرحمته ورضوانه ويسكنه جنات النعيم.

**انا لله وابنا السيرة راجعون**



### ... مسؤولية المعارضة الكردية

● يوسف عبد الله محمود

الدكتور عبد الرحيم ملخص  
كتاب مثل واقعة شمين، يطرق من  
حيث آخر موضوعات ساخنة،  
يقسها فلسفة عميلة، ابعثها  
القرى لانها تنس اعق اعلمها.  
وقبل ايام، وعلى صفحات جريدة  
الجميع "الراي الغراء" تحدث  
هذا الكاتب عن اسامهم  
بـ "المهرجون" الذين يتظاهرون  
بالنزهة والنظافة وما به ينزهه  
أو اصحاب نظافة.  
اما الآخرون فهم النزهاء حقاً،  
التيظفون حقاً وتسلموا مناصب  
رفيعة ثم غادروها دون أن تترك  
عليهم هذه المناصب شيئاً من  
المحرمات! الفلة الأولى رصيدها  
معروف نوعه، اما الثانية  
فرصيدها حب الجماهير!  
والحق أن "المهرجين" في  
عصرا الحاضر غشوا كثرافين  
للجميع، تلاقهم أينما ذهبت، وهم  
لسوء حظهم - لا يستطيعون ان  
ينكروا بسهولة اتهامات  
الجماهير!  
وإذا كان التزهيج كلمة سهلة  
الداول لا تكلف صاحبها أكثر من  
بلاغة القول واصلحها التواضع  
الانحساع عند الملمات وتناول

القول للثلاث للثلاث الذي احزنه ثلاث المعارضة الكويتية  
اختلاف بينها السياسي وتوجهاتها السياسية والدينية  
يفسحها مرة أخرى في دائرة الضوء من السلسلة  
كثفت عليه قبل حل مجلس النواب الاخير عام ٨٦ وكما كانت  
الدوام في مضمون قلب الحياة السياسية الكويتية في  
لحظات الانتقال من الديمقراطية والانتقال الى سيطرة  
المجالس النيابية المختلفة او اختلجات المجلس الوطني  
اعطيت الحل وتعين ثلثة بقرار اميري.  
وعلى الرغم من الاختلافات الحادة التي طبعتم كويت  
احداث ٢ آب ٩٠ فإن الفرصة لما قبل سلطة اسم المعارضة  
دورها القومي والتجسيع في الخلافات والاختلافات التي  
العلاقات الكويتية العربية وليس فقط العلاقات  
العراقية.

والمعارضة الكويتية هي التي مكنت الوصول الى  
المؤتمر الشعبي الكويتي الذي غدا برتبة الامم في  
هذا المؤتمر الذي تم فيه (الاسراء) في اليوم حول  
والفصل رئاسة الحكومة عن منصب في العهد والسياسة  
منتخب في منصب ثلث رئيس الكويت واحترام الدستور  
الانتخابات ومحاربة الفساد. واما كيف تم التوصل الى  
بعد (التحرير) وعملت الامور اسفلية الى مجالس في  
السوا تحت سلطة التمهيد بالاختلاف والقومية الجديدة  
الاجليات المطروحة المرتبطة بمرآكز قوى حكمه كما  
حمد الجوعان وغيره.

واليوم وبعد ان جرت الانتخابات وغدا التمدد  
للمعارضة القومية واليسارية والدينية  
الاسرة الحاكمة يجبر بالمعارضة الكويتية ان تتقل  
وتكف عن التنازل الى الامور وبخاصة التوبة من خلال  
الحكومة وعوامها.

للمراق كسوة ونسب جاز ابدى شام المجلس ان  
والجغرافيا يقاتل لها استحقاقاتها ومكافئاتها في  
من خروج غير العدا والقطعة التي تقفها التي  
في الخلافة وتلك المرتبطة معها في كل عشرين في  
والذين اتهموا بالوقوف من العراق مع العرب. قالوا ان  
يات فيه من الشجاعة ان تتخطى اصوات المعارضة من  
مجلس الأمة الكويتي لتتول على هذا مصر هذه  
والعربية السوفياتية سبقي بطلانها وتنكها في  
القياس كله سواء جاء الحل المتشدد علما ان نجح ولا  
يفسد في تمرير صفقة جديدة.

صحيح ان مسألة ترتيب البيت الكويتي من الداخل  
رئيس  
سلم الاولويات في برنامج المعارضة والشعب الكويتي  
فهما وجيدا (وموغلا) في التراءى سياسي وجدا  
القطعة من (حيرانه) حتى لو تورط له كل اسباب  
التمتع بامتيازات (الامام) في

**عم في اليوم**

كنت قد كتبت يوما عن اللبدين واللبدين في مدرستا، وكان يورثني أن هؤلاء اللبدين لا يجدون رعاية كافية وقنوات تستوعب أنجازاتهم، وتضمنت يومها لو أن وزارة التربية والتعليم أصبحت عن صيغ جديدة تكشف هذه المواقف وتقدمها للناس، غير المسبقات التي تعقد في نهاية كل عام دراسي في المظلمة والخطأ... وهي مسابقات لا تحقق طموح اللبدين، أصناف كثيرة أهمها أن اللقبين التي يتم على أساسها تصنيف المتسابقين لا تكون عللة ولا تتيج مشاركة جميع اللبدين الآخرين في المجالات الأدبية الأخرى. وقد كان تفكيري ينصرف دائما عن طريق هذه المسألة إلى الجانب الأدبي المكتوبة، قلنا متى بأن الإبداع الآخر كخلفه والرسم والحرف النسيج لم يحقق أكلها ولم يمرض حضورا متميزا عن سلطة الإبداع في الميدان التربوي المدرسي، وظل الأمر كذلك حتى شهدت حوارا دائما هائلا بين مجموعة من الزملاء المختصين القريبين من ميدان هذا الإبداع، وقد ناقشت وسعدت عندما عبرت منهم أن هناك عددا من اللبدين والمبدعات في مدارس الثانوية والمهنية، وأنهم يجتهدون كل علم أصلا فنية مبهمة تستوقف المتخصصين والمثقفين، وأن هؤلاء اللبدين يملكون رغبته وانتماعا من معلمي ومعلمات مختصين في مدرستهم، ولكن رغبتي وسعفتي بهذا دليل بالقرآن عندما عبرت عن أن هذه الانجازات غالبا ما تنتهي بجهة محزنة قبل أن تحقق أهدافها التربوية، لا يتم توليد فراسد على الزوار لتعيق في مكتفهم أو بيوتهم، ويتم ذلك في أول عيدا (أطعمهم لهم

إن هذه الأعمال الفنية مهما كان مستواها يجب أن تحصل أسماء مدبجها حتى ولو وضعت في متحف الفن أو قيمت في سوق فني، وهي حق من حقوق المدرسة في الحقوقي المادي، وحق من حقوق الطالب البدع على الصعيد الخلقى، وليس الانتماء من المدرسة إلى الآخرين إلا عن طواعية خضيرة، كالجوارح والغازات، بحيث يحصل أصلها بقيمة ما يتجزأ من ذلك الحرفاء، ومن ثم تمام هذه الأعمال للرغبات التي أنشأها على وجود ترويض وأساليب في أنفاس نفسها، فيتم شراء ألوان وخلعت تقدم إلى الطلبة المدبجين الذين يشعرون هذه الصلابة على سعيهم، في الوقت الذي تتعلم فيه الصلابة وتنتهي صلتها ببعضها في مدراس أخرى، وتنتقل قيمة في السنوات، فتكتف بها قوائم الجرد على عدد عام.

تستعني أن يتوقف بين أعمال وإنجازات المدبجين، بل طلائها، أن يكون في كل مدرسة عمل يواكب هذه الأعمال، فينسى للرغبات معرفة إنجازات المدرسة وتنتقل مدبجها، لأن تستند هذه المهمة إلى المختصين ولهم وحدهم يعرفون قيمة هذه الأعمال، ويعرفون حجم الجهد والمال المتواصل لإنجازها، وأن تلك الأعمال في حساب المدبجين الذين يصنعون في هذا الحلق ألبا وخجدا، وأن نتائج الفرصة لتعلمهم المختصين الجواب رعاية وتنظف هذه الإنجازات، وأن يكون تسعهم بحق تعليمهم سببا في انضمامهم ومجلة لتكن والمقام الذي جريه بعضهم يوما، لأنهم قرروا أن يكونوا ترويض مختصين.

# الاشفاق



## الطفل أولا ..

لست هنا قصد تكرار مقولة "طفل اليوم هو رجل الغد".

بهذه يلتصق عديد الباحثين بخلق الأبرار وطرح رؤيا جادة حول كيفية صياغة حقوق الطفل حتى تؤيد الأنواع المماسة أو فرصة إضفاء الطابع الوطني على مقنونة من قبل الناس أو السلوك أو البندن، خاصة وأن بعضاً من الناس لا يزال ينظر إلى الطفل باعتباره قاصر يجب استئثاره بالثقافة السليمة، الذي يمكن أن يوقع فعل أو قول ساء على نفس الطفل وعقله. إن

انجاز تربية طفل معلن من الأوقات النفسية والبدنية والسلوكية لهو أهم أسامة يحملها في الأمر في حياته على الإطلاق، سواء كان أباً أو لثاً أو معلماً... الخ. ومسؤولية بهذه المسألة لا يقع إن ينظر لها من منظور فردي ضيق، وإنما يجب أن تتحمل هذه المسؤولية على كامل وطني المستوى، وهذا يقتضي عدم الانكسار بالقانونية السطحية لموضوع حقوق الطفل ضمن

قوالب خطاب أو طروحات أكاديمية وإعلامية تقال حبيسة الحبر والورق حتى إذا جازم الطفل العربي أو العالمي وجودها

ولذا الحق أن تتفاعل وتنظر إلى يوم قريب يتداول نواب الأمة فيه حقوق الأبرار قانونين ويجب حقوق طفلنا بشكل فاعل وانطلاقاً من مقولة الحسين الخلدية "الإنسان أقل ما نملك".

وليس ذلك بالمستعصم من الأسوء، فنحن أمة ضربت حضارتها جلوداً في أعماق التاريخ ويخز موروثها البدني والقياني والديني بأمانة وفسواخس ضمنية تستهدي بها إلى كليات بناء انسان سوي مستحسب مع هذه مؤثر ومقاتل به.

وجنية العمل من قبل المستعصم نحو حل معضلاتها بشكل مفتاحاً رئيساً يؤدي إلى الحلول الجذرية لقضايا الوطن المستعصمة.

## مسألة

قال ابنه الصفي الذي لا يتجاوز الخامسة  
سباني ونحن نخس على الإفطار مشو يعني  
لأفطار عن الطعام»  
قال للصفي: «الافتقار عن الأكل» فقال  
لأبي: «متفقون عن الأكل»  
قال: «من سمع في الإبل من أجل  
الفتورين ألتفت لهم» «الجميع» الاستبيان  
مضمون عن الطعام» تفرقت لفظاً وبدأت  
مستحضر نفسي لأجيب أجابة لا تخطئ ولا  
«إن السجدة» الاستبيان «متفقون عن  
الطعام» فقال لأبي: «يريدون أن يأكلوا؟  
ولماذا هم مستحضر»  
وبدأت رديته من المسئلة المبرجة والقوية  
سقط أمشي» ونحن بدأت لفظها بالبركة  
فع الصفي يده عن الأكل وقال: «ولماذا نأكل

١٠ الصغير غلبني: «ما معنى الإضراب عن الطعام؟»

قلت: لماذا لا ياكلون... فقلت  
سماطون انفسها انهم...  
فقلت: وحشيتي؟  
ولماذا احسنت انه  
سوى هؤلاء؟ وحشيتي ان  
... ولانني وبعد كالم كثير  
... ولم يزد ان يفهم  
... وتفسيراتي... فقلت: هم  
... فليسا هم اخوتنا  
... وحشيتون عن الطعام؟  
... يمكن ان نسامعهم.  
... ابريق الصغرى الذي بدا  
... امهات الصغرى كليا  
... السؤال ظل منتصباً

قلت: دلجت عليهم.. قال: لا.. قلت: ماذا  
القول له؟ قال: كيف يعيش اولاد العشرين عن  
الطعام..  
قلت: لا اعرفه.. قال: كيف تكون ايا  
وتقول لا اعرف.. عندها احسنت ان الربة  
مكتلة وكيفية.. حين كننا مصطربين يبعون  
الافتقار ولا تجد لهم احيات مقنعة. او حين  
تخاف من كثرها وتختلف حتى مجرد ان تقولها  
بوضوح وشجاعة..  
الانفاس للكلام.. وحشيتون يعوقون  
شجاعة ان كان صميحاً حين لا علمتوا به..  
اتعرف تمامي ان الصغرى شمام غلبي  
بسؤاله ما معنى الاضرار عن الطعام، عن  
ورعني في اجلة طويلة مقنعة خرجت منها اكثر  
اربعها وحزناً وغصياً !!!

امسوا وشعرت بالحماس.. وكنت انفسى ما  
صباح يا افراح حتى قال الصغرى في لحظة  
يفانئني ويجريني من منطقي.. وان يفهرني بعد  
قليل من لوتي.. حين يطرح مزقاً من الاسئلة..  
ويضعنا كسائل السائل القليلة المتفكر حتى  
انفاس الجاوس.. كان قد استأذنتني ورعني  
سؤالته الفئلة.. والظلمة ما بدا من بطعمهم  
وهل هم صغرى عن الطعام ايضاً؟ ام انهم  
يجاسون.. ياكلون.. وكيف ياكلون وايومهم  
مستجون..  
لماذا لا يرسل لهم طعاما.. احسنت ان الظلم  
غلبي ترسلهم عليه ان اخذه ان الكنان..  
وكنته وقد يفرق في الحزن حين لم اواصل  
الاجابة.. قال: جلياً انك تتحدث عني في اشيء  
كثير.. فلماذا لا ترين ان تجيب لي اسئلتى..

● سلطان الحطاي

يبيت عليها.. قال: «لا.. لا قلت: ملاذا  
قال: فكيف يعيش أولاد المخبريين عن  
«لا أعرف».. قال: فكيف تكون أبا  
أولاد».. عندها أحسست أن الأبوة  
التي قبلتها حين تكون محاصرين في حين  
التي تجد لهم أحياء مقفلة. وأن حين  
تكرها وتنفق حتى مجرد أن تقولها  
و«سبحانه».

كان يعيشون الكلام.. ويحسون ومفوية  
في كل صبحا حارا.. أو ملقوا بريدًا..  
تأمن أن الحصى شمام غلبي  
ما معنى الانزباب عن الطعام، عن  
لجنة دولة ممتدة خرجت منها أكثر  
حزبًا وقبيلًا

**اخبار  
غير  
سياسية**

القتل بأن محضر ذي ايتاني في الشهر  
الوجود في لبن الام ضروري لنمو النسل  
الاول.

وقال الدكتور جيسون ان نتائج اختبار  
الظهور ان الاطفال الذين يرضعون رضعا  
سيكونون في الارجح أكثر كفاءة من الرضا  
يحبون منها.

وتنص اختبارات اديلين دراسة اجريها  
كمبريدج ونشرت خلال العام الحالي في ايد  
الذكاء لدى الاطفال الذين رضعوا رضعا  
بنسبة ٨ في المئة عن اقرانهم من الذين تغذوا  
اصناعية عند بلوغهم من السابعة والثامنة

لصوص يسرقون بساط دم  
دليل

بذل - رويتر- تمكن اللصوص من سرقة  
فرض حديثا في محكمة قريبة من مقر شرطة  
الايروندية.

وكان احد مصنعي السجاد الخالية في  
البساط وهو من اللواتي ارتكب الزنا ويسر  
دولرا.

الخبز لم ينضج في  
الخبز

مكي كاتيرال - الولايات المتحدة - انه  
عليه مشروع تجرئة. انتاج الخبز في  
التجربة لم تنجح خلال اخر مهمة فضائية في  
ايكول المضي.

وقالت المتحدة باسم المشران على التجريب  
كندا سبارك لوسيويسين عندما التي ترى  
تجد سوى قلائد جافة عندما فتح الباب  
يفترض ان ينضج داخله الخبز في  
الاضواء. واصالت المتحدة ان النتيجة  
توصلنا انها بنتا تعرف ان هذه العملية  
في الاضاء كما تجري في الارض.

ولم فتح احد التجريب الذين كان يترقب  
لانتاج الخبز ليعلم ان الاضاء على من لثبات  
على كاتيرال اما اني الثاني لثبات شمس على  
اختلافه كاتيرال ان هذا



**الجريمة المنظمة والعقاب الرادع**

HOTEL  
*Jerusalem*  
INTERNATIONAL



القدس  
الدول

خوفیه

يَوْمِىَ الْاِحْدِ وَالْخَمِيسَةِ  
فِي مَطْعَمِ الْيَوْمُولِ  
تَقَارَاتُ مِنْ اَشْيِىْهِ وَالْاَكْلُ الْمَأْكُولَاتُ  
السَّعْرُ ثَلَاثَانِ ٥٥٠ + السَّعْرُ الْخَمِيسَانِ ٧٠٠ +

797061-770100

## المغرب.. ونظرة كيرنان!

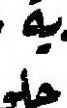
**الدكتور سعيد التل**  
**والدعوة للوحدة**

**نوع دایو ریس**  
**للمراجعة والاستفسار**  
٨٣٦٨٠٩

اھلایکوفی

التجارية النوز  
في عمان

البسة جاهزة .. اجنزة كهر بائية منزلية  
 اذ تجمل .. بطانيات .. زجاجيات  
 سجاد سيارات .. سواد غذائية .....  
 قلبية ... سواد بناء ...  
 جلود ... فضيات ...  
 مخامل ... سجاد صلاه ...



**ردا  
على  
مقالة**

غنية الجغرافيا وتعدد الاديان  
معروف بخلاصه الكنيسة الموقرة  
واسمها للملكة الانكليزية الهاشمية وعظم  
رأسه جلالة الملك الحسين  
وفي عهده الانين سمو الامير الحسين  
العظم. وقد هاجم السلطات  
الاسرائيلية مطالبا بترحيل اليهود من  
بيمار يعقوب، لك ذلك ان لا تلتصق  
بناضع في اخلاصه وجهه، ولا في  
استناد ان التوثيق لهذه الضمحة  
المنطحة غير مناسب مكررا ان اليهود  
من ادعاء المسح كمنه احيانا  
ادعاء الانوكسيس، ولا تنس ان  
استناد ان التسليم المسبح او صانعا  
بالاخوة والتسليم وليس بالتقوية  
والتواتر انه لا فضل لعربي  
وعسي ولا فضل لهذا على ذلك  
بالتقوى والعمل المخلص.

۱۰۰

للجمهورية



## حول مشاريع متأخرة لانتخابات مستعجلة

**فلنستفتح !**

---

● هاني السعودي

الاضطراب الاستثنائي للأنظمة البيئية الحدية، وهذا الكثير والعنصر من الخروجي المدارس والتكاثف والانتشار من المزارعين العراقيين في الزواجر المتطورة من متعلقات المربي في بلاد الأردن، ولكننا مع الاست لا نامل اعداءنا لما الطموح والغزيرة التي دفعهم اجدادنا الى الهجرة والتي جعلت الاسرائيليين اليوم.

المثلث من وزير زراعة سابق، مثا الشيخ محمد الصلاونة، يزور الجمهوريات املا التكتلات المين بهي، وحاملا انابيب الري بالي الاخرى، يهد بالتاكيد سيكون انظمة

تتكون تلك التتابع العبيد حين  
قُرات إلى إخراج جن إسرائيل بدات في  
تقنين اختيار سياسي واقتصادي  
مكتشف لاختراق الجمهوريات  
الاسلامية الحديثة في آسيا الوسطى،  
واوان بدأ اسرائيل من وزارة الاعمال  
الاسرائيلية طاف جمهوريات

روى عن أبيه وعنه وأخوه  
عليه السلام، أنه لما استقبل عمر بن  
عبد العزيز وفد عليه قوم من أهل  
السمرقند وشكوا أن تفتية بن مصلح  
لم يمد يدهم واسكنهم السملعين  
على عادته، فكتب عمر رضي الله عنه إلى عامل  
يامره بأن يتعصب قاضياً ينظر  
شكوى أهل السمرقند، فكتب له  
عامله قاضياً هو جميع بن خاضح  
البايجي، فكتب له أن يحضر السملعين  
من السمرقند، ففكر أهل السمرقند أن  
الحكم وأقارب السملعين على الإصلاص  
بهم، ولم يأتوا إلا أغنياً السملعين  
وسموا بإبائهم بسماء عربية.  
لم يستطع تلح العرب الإذنيين  
أن يفتح يعض الفتى كما فعل أبوا  
"أن تستقبلوا وفد جاحك الفتى"  
سند آل العجم.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**فرصة نادرة**

إلى من يرغب في الاستثمار القوي في صناعة المشروبات الغازية وتعبئة مصير الفاكهة.

توجد فرصة فريدة لدخول هذا السوق الضخم ذات العائد الغري حيث يوجد بصماعتنا في لبنان خط كامل بحالة ممتازة لتعبئة المشروبات الغازية (كولا - برتقال - ليمون - صودا ...).

وبذلك جميع أنواع مشروبات وعصير الفاكهة الطبيعية (مانجو - جوافه - أناناس - برتقال - طماطم ...) في عبوات زجاجية سعة ٢٩٦ مليلتر أو في عبوات صفيح سعة ٢٢٠ مليلتر.

كما يوجد آلات فريدة لصناعة المشروبات الغذائية (جديدة ومستعملة)

المزود من المعلومات الرجاء الاتصال بالعنوان التالي :  
**شركة أنتربراند لصناعة الحلويات الغذائية ش.م.ل.**  
 كلغون 7/6 : ٤١١١٧٧-١-٠٩١١ ص.ب. بيروت - لبنان  
 تليفون : ٤١٤٨٠ او ٢٠٦١١ لبنان  
 فاكس : ٨١٩٣٢ - ٢٦٥ - ٥١٦ (٠٠١)  
 8193 New York - 365 - 516 (001)



